

# XV ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES

VEGAS ALTAS - LA SERENA - LA SIBERIA



## FILIPINAS Y ESPAÑA: FRAY JOSÉ URBINA DE ESPARRAGOSA

ESPARRAGOSA DE LA SERENA

21 - 22 ABRIL 2023

ORGANIZA:



Asociación Cultural  
**ASBARAGVZZA**  
Esparragosa de la Serena



Esparragosa de la Serena

COLABORA:



JUNTA DE EXTREMADURA  
Compara la Educación y Empleo

ORGANIZA:



Asociación Cultural  
**ASBARAGVZZA**  
Espárragos de la Serena



COLABORA:



## **XV Encuentros de Estudios Comarcales de Vegas Altas, La Serena y La Siberia**

## XV ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES

### *Vegas Altas-La Serena-La Siberia Filipinas y España: fray José Urbina*

**Esparragosa de la Serena  
Casa de Cultura, 21-22 de abril de 2023**

### **Viernes 21 de ABRIL 2023**

Presenta: Asociación Cultural Asbaraguzza.

**16:15-16:45h. Recepción de asistentes y entrega de documentación.**

**16:45-17:15h. Inauguración.**

**17:15-18:00h. Conferencia:** “Entre el púlpito y el bahay kubo: Fray José Urbina de Esparragosa (1811-1863)”, a cargo de D. JAVIER CAMPOS GARRIDO, Profesor de Historia, Cronista Oficial de Esparragosa de la Serena.

**18:00-18:45h. Lectura de comunicaciones.**

1ª “Sangre y Piedra: el patrimonio de fray José Urbina de Esparragosa en Baler y Filipinas”. D. Enrique Augusto Avanceña y Quezón.

2ª “La presencia de campanarienses en Indias y Filipinas”. D. Bartolomé Díaz Díaz.

**18:45-19:15h. Descanso.**

**19:15-20:00h. Conferencia:** “Los Franciscanos Menores extremeños, instrumentos de paz y bien en Filipinas”, a cargo de Fray D. GUILLERMO CERRATO, Guardián del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.

**20:00-21:00h. Lectura de comunicaciones.**

3ª “Intervención de conservación y restauración en el retablo de Jesús Nazareno, de Esparragosa de la Serena”. D. Juan José Minaya Caballero.

4ª “La Casa Grande del Conde de Cartagena en Villanueva de la Serena”. D. Dionisio Á. Martín Nieto, D. Agustín Jiménez Benítez-Cano, D. Ángel María Ridruejo Cabezas.

5ª “El cerro del castillo de Capilla (Badajoz). Un hisn fronterizo en La Serena extremeña”. D. Diego Sanabria Murillo.

## **Sábado 22 de ABRIL 2023**

### **10:00-11:30h. Lectura de comunicaciones.**

6ª “El clero secular de Orellana la Vieja (Badajoz) durante la segunda mitad del siglo XVIII”. D. Cándido González Ledesma.

7ª “El Sexenio Revolucionario (1868-1874) en Santa Amalia”. D. José Antonio Jiménez Escobar.

8ª “El ritual simbólico-festivo de La Encamisá de Navalvillar de Pela”. D. Juan Carlos Rodríguez Masa.

### **11:30-14:00h. Visita patrimonial.** Asociación Cultural Asbaraguzza.

### **14:00-16 :00h. Aperitivo.**

### **16:00-17:15h. Lectura de comunicaciones.**

9ª “Esparragosa de la Serena en las postrimerías del Antiguo Régimen a la luz de los interrogatorios de la Real Audiencia de Extremadura”. D. Serafín Martín Nieto.

10ª “Un madrigalejeño obispo de Nueva Segovia: Fray Juan Ruiz de San Agustín”. D.ª Guadalupe Rodríguez Cerezo.

**17:15-18:00h. Conferencia:** “La armada de Magallanes descubre las islas de San Lázaro y surge en las Islas de Sugbu y Matan...”, a cargo de D.ª MARÍA BELÉN BAÑAS LLANOS, de la Universidad de Extremadura.

### **18:00-18:30h. Descanso.**

### **18:30-19:15h. Lectura de comunicaciones.**

11ª “Isabel Hernández González: el habla y el folklore de Don Benito”. D. Juan Rodríguez Pastor.

12ª “José Lozano Moreno, soldado de Medellín (Badajoz) en la Guerra de Filipinas”. D. Antonio Miguel Mendoza García de Paredes.

**19:15-20:00h. Conferencia:** “El Sitio de Baler. Una gesta militar y humana” cargo de D. MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ DE LA ASUNCIÓN, de la Asociación Española de Historia Militar.

### **20:00-20:30h. Clausura.**

### **Coordinadores:**

D. Javier Campos Garrido, Presidente Asoc. Cult. Asbaraguzza  
D. Mario Carmona Baltasar, Asoc. Cult. Asbaraguzza  
D.<sup>a</sup> Zoraida Tena Galán, Asoc. Cult. Asbaraguzza  
D. Dionisio Á. Martín Nieto, Presidente de la Federación SISEVA  
D. Bartolomé Díaz Díaz, Vicepresidente de la Federación SISEVA

### **Comité de honor:**

Ilmo. Sr. D. Miguel Á. Gallardo Miranda, Presidente de la Diputación de Badajoz  
Ilma.<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Lidia Carrasco Martín, Alcaldesa de Esparragosa de la Serena

### **Comisión científica:**

D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario  
D.<sup>a</sup>. María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista oficial de Castuera  
D. Diego Soto Valadés, cronista oficial de Don Benito  
D. Víctor Guerrero Cabanillas, cronista oficial de Esparragosa de Lares  
D.<sup>a</sup>. Guadalupe Rodríguez Cerezo, cronista oficial de Madrigalejo  
D. Tomás García Muñoz, cronista oficial de Medellín  
D. Cándido González Ledesma, cronista oficial de Orellana la Vieja  
D. Alejandro García Galán, cronista oficial de Peñalsordo  
D. Marcelino Chacón, cronista oficial de Puebla de Alcocer  
D. Eduardo Moreno García, cronista oficial de Santa Amalia  
D.<sup>a</sup>. Soledad López-Lago Romero, cronista oficial de Talarrubias  
D. Juan Rodríguez Pastor, cronista oficial de Valdecaballeros  
D. Antonio Barrantes Lozano, cronista oficial de Villanueva de la Serena  
D. Theófilo Acedo Díaz, cronista oficial de Villarta de los Montes

**Secretaría:**

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA

**Organizan:**

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA

Asociación Cultural Asbaraguzza

Ayuntamiento de Esparragosa de la Serena

**Colaboran:**

Diputación de Badajoz

Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura

Centro de Profesores y Recursos de Castuera

La Serena, Mancomunidad de Municipios

La Serena, Paisaje Cultural

### **ENTRE EL PÚLPITO Y EL *BAHAY KUBO*: FRAY JOSÉ URBINA DE ESPARRAGOSA (1811-1863)**

En 1898 un destacamento militar español quedó sitiado en la pequeña iglesia de Baler (Filipinas). Gracias a las obras de reparación realizadas unas décadas antes por un misionero franciscano extremeño, pudieron soportar el feroz ataque que el ejército tagalo les infringió durante meses. Pero, además, este fraile realizó otra serie de obras de arquitectura civil en la población y sus alrededores. Se hace una aproximación biográfica a la vida de fray José Urbina de Esparragosa, reconstruyendo su trayectoria evangelizadora en la isla de Luzón y una parte de su vida más allá de la labor misionera.



#### **D. Javier CAMPOS GARRIDO**

Licenciado en Historia y Antropología Social y Cultural y máster en Investigaciones Históricas por la Universidad de Extremadura, actualmente es profesor de Geografía e Historia con destino en el Instituto de Enseñanza Secundaria Bartolomé J. Gallardo de Campanario, y Cronista oficial de Esparragosa de la Serena. Desde sus años de estudios universitarios comenzó la labor de investigación centrada en su localidad natal y en la comarca de La Serena, estudios que continúa en la actualidad, divulgando los conocimientos en jornadas culturales de Esparragosa de la Serena. Igualmente ha participado en los Coloquios Históricos de Extremadura de Trujillo, en el I Congreso Iberoamericano de Historia Local, organizado por las Universidad de Extremadura, Coimbra y Lisboa (2023) y en espacios culturales de medios de comunicación como en el programa SER Historia, de la Cadena Ser. Además, es Cronista Oficial de Esparragosa de la Serena y miembro fundador y actual presidente de la Asociación Cultural Asbaraguzza de Esparragosa de la Serena y vocal de la Federación de Asociaciones Culturales de la Siberia, la Serena y Vegas Altas (SISEVA). XVII Premio a la Investigación de La Serena del año 2022 por su trabajo “Representación política en el distrito electoral de Castuera durante el estado liberal”, convocado por el CEDER La Serena.



# **LOS FRANCISCANOS MENORES EXTREMEÑOS, INSTRUMENTOS DE PAZ Y BIEN EN FILIPINAS**

En esta ponencia repasaremos la importantísima labor de los franciscanos menores extremeños que llevaron su mensaje de Paz y Bien al otro lado del mundo, a las Islas Filipinas.



## **Fray D. Guillermo CERRATO CHAMIZO, O.F.M.**

Con diez años marchó al seminario franciscano de Fuente del Maestre, completando posteriormente su formación humanística en la población de Lucena e hizo Filosofía y Teología en Sevilla. En el 1963 profesó en la Orden Franciscana y en el 1970 fue ordenado Sacerdote. Estudió Ciencias de la Educación y adquirió la Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED. En el 1974 asumió la responsabilidad de Superior de la Comunidad Franciscana y párroco en la localidad cordobesa de Belalcázar. Desempeño diferentes responsabilidades en tareas formativas y en el 1992 hasta 2001 fue Ministro Provincial con jurisdicción ordinaria sobre las Casas franciscanas de Extremadura, Andalucía Occidental y las Islas Canarias. En 2001 – 2010, fue nombrado Guardián y Custodio del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Volvió a ser nombrado para el mismo servicio el 2018. Es medalla de Extremadura e Hijo predilecto de Puebla de Alcocer.





# LA ARMADA DE MAGALLANES DESCUBRE LAS ISLAS DE SAN LÁZARO Y SURGE EN LAS ISLAS DE SUGBU Y MATAN

La expedición de Magallanes - Elcano (1519-1522), de la que ahora se cumplen 500 años, llegaron en 1520 a lo que hoy es el archipiélago de las Filipinas. El buen recibimiento de los reyezuelos islamizados de las Islas supuso un momento de esparcimiento y recuperación para la exhausta tripulación. Pero, incomprensiblemente, Magallanes cometió errores de diplomacia y murió asesinado...



## D.<sup>a</sup> Belén BAÑAS LLANOS

Profesora Titular de Antropología Social de la Universidad de Extremadura. Estudió antropología de Iberoamérica en la Universidad Complutense de Madrid, donde se doctoró en 1991. Desde 1986 se dedica a temas del Extremo Oriente. Sus investigaciones se centran en la Historia Natural del Pacífico Hispano, particularmente en las islas Molucas y Filipinas, y sus intercambios botánicos con América.

En 1988 *identificó*, en el Real Jardín Botánico de Madrid, las láminas botánicas de la *Comisión Científica* de Juan de Cuéllar en Filipinas, 1786-1797. Hoy expuestas en el Museo Nacional de Filipinas.

Durante más de una década residió en Manila (Filipinas) como autora y directora del proyecto: *“Recuperación -con carácter de urgencia- del legado documental español en el Archivo Nacional de Filipinas (1565-1898)”*, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



## **EL SITIO DE BALER. UNA GESTA MILITAR Y HUMANA**

El 30 de junio de 1898 un pequeño destacamento militar español quedó sitiado por una fuerza diez veces superior en la iglesia de la localidad filipina de Baler. A pesar del terrible fuego de cañón y fusilería al que fueron sometidos y sin posibilidad de reponer víveres, afrontaron valerosamente el asedio plantando cara al enemigo, al hambre y a la enfermedad. Sin creer que la guerra había acabado, continuaron luchando fieles al cumplimiento de su deber y a la misión que allí les había llevado: defender hasta las últimas consecuencias la bandera española que ondeaba en lo alto del campanario. Desoyendo las múltiples intimaciones de rendición del enemigo y a los comisionados españoles que les ordenaban abandonar su inútil resistencia, consiguieron mantener su posición durante 337 días en condiciones verdaderamente inhumanas, escribiendo lo que constituye una de las páginas más brillantes de la historia militar de España. ¿Quiénes fueron esos hombres? ¿Cuáles son las claves que hicieron posibles unos hechos que asombraron al mundo?



### **D. Miguel Ángel LÓPEZ DE LA ASUNCIÓN**

Madrid, 1973. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, donde también cursó estudios de Filología Románica. Es miembro de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI), asesor histórico de la Fundación Blas de Lezo y asesor de la Federación Española de Asociaciones de Historia. Miembro de Honor de la Asociación de Historia de la Universidad Carlos III de Madrid y de la Asociación IV Promoción de la Academia General Básica de Suboficiales de nuestro Ejército de Tierra. En 2020, fue galardonado con el diploma acreditativo en los Premios Revista Ejército. Amante de la investigación de la historia militar, ha centrado su labor principal en el estudio de la defensa de la posición de Baler por parte de los comúnmente conocidos como los Últimos de Filipinas, temática a la que ha dedicado —y de la que ha disfrutado— durante algo más de 25 años, recorriendo para ello archivos y localizaciones en tres de los cinco continentes. Cuenta con múltiples colaboraciones radiofónicas y televisivas en programas de máxima audiencia sobre el tema de la presencia española en el archipiélago filipino.



## **SANGRE Y PIEDRA: EL PATRIMONIO DE FRAY JOSÉ URBINA DE ESPARRAGOSA EN BALER Y FILIPINAS**

Con esta comunicación se pretende hacer una breve aproximación a la figura de Fray José Urbina desde el punto de vista genealógico (sangre) y las contribuciones materiales (piedra) que realizó no solamente en el pequeño pueblo de Baler, sino en todo el país, incluso al resto del mundo.



### **D. Enrique Augusto AVANCEÑA Y QUEZÓN**

Nieto de Manuel Quezón, Presidente de Filipinas (1935-1944). Ha escrito dos libros sobre historia de Filipinas, uno publicado por la Corte Suprema de Filipinas, y como coautor de historia de Baler, ganó el Premio National Book Award. Trabajó como asistente del Senador Edgardo Angara para la elaboración y aprobación de la Ley que establece El Día de Amistad entre Filipinas y España que se celebra, desde el 30 de junio de 2003 cada año en Baler.

Viene por primera vez a Esparragosa de la Serena para conocer el pueblo de su antepasado, y conocer más su raíz y presentar al pueblo de Esparragosa un reconocimiento y gratitud de toda su familia y del pueblo de Baler para José Urbina, su bisabuelo. Aprovecha esta estancia para rodar un documental sobre este viaje y la historia de sus antepasados.



## LA PRESENCIA DE CAMPANARIENSES EN INDIAS Y FILIPINAS

El viernes 12 de octubre de 1492, los barcos procedentes de Palos de la Frontera al mando de Cristóbal Colón, llegan a la isla de Guanahani donde desembarca el nombrado almirante Colón. Le sucederían las islas nombradas Sta. M<sup>a</sup>. de la Concepción, Fernandina, Isabelina, Juana (Cuba) y Española (Haití). El principal artífice de esta gran gesta, murió creyendo que donde había desembarcado era en las costas orientales de Asia. Un primer viaje sin misioneros ni mujeres, después en sucesivos viajes y en el transcurrir de los siglos misioneros, mujeres, hidalgos, criados de hidalgos y familiares de los capitanes y nobles asentados en lo que se llamó América. Hay que añadir el más de un millón de esclavos que, en contra de su voluntad, fueron deportados a Indias.



### **D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ**

Campanario, 1943. Maestro jubilado, ejerció la profesión entre 1963 y 2003. Ha sido cofundador y presidente (2001-2008) del Fondo Cultural Valeria de Campanario, y en la actualidad es Cronista Oficial de la Villa (desde 2002) y cofundador y miembro de la junta directiva de la UBEx. En su haber tiene diversas monografías, entre las que destacan: “La Coronada. Iglesias y ermitas de una posesión de la Orden de Alcántara” (Cáceres, 2000) y “Los priores de Magacela de la Orden de Alcántara...” (Badajoz, 2002), ambas en colaboración con Dionisio Á. Martín Nieto; y “Campanario” (Badajoz, 2003) de la que es coautor y coordinador. Además, numerosos artículos en revistas como: Guadalupe, Revista de Estudios Extremeños, Ars et Sapientia, Talarrubias, el Bachiller Tomé Lobar (de la que fue cofundador), Al Aire, etc. Asimismo ha participado en diversos congresos con motivo de la Asamblea Nacional de la Real Asociación de Cronistas Oficiales.



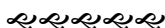
# **INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN EL RETABLO DE JESÚS NAZARENO, DE ESPARRAGOSA DE LA SERENA**

El retablo de Jesús Nazareno de Esparragosa de la Serena es una de las obras de retabística más significativas del Este de la provincia de Badajoz, por ser una de las pocas salvadas de la devastación durante la Guerra Civil en nuestras comarcas.

Realizado en torno a 1764, se trata de una obra barroca de calidad. Cuenta con banco, cuerpo único dividido en tres calles con columnas salomónicas y ático. Y todo ejecutado con una talla vigorosa muy bien encajada.

Ha llegado a nuestros días en un deficiente estado de conservación, habiendo sufrido distintos factores de deterioro entre los que podemos destacar el intenso culto, la Guerra Civil, o el inadecuado desmontaje y almacenamiento con motivo de la restauración del templo en torno a 1998. Todo ello ha generado la presencia de un amplio repertorio de patologías, que no puede ser más completo e intenso.

En 2021 la Junta de Extremadura decidió afrontar esta restauración, adjudicando el contrato a finales de año. Desde entonces se encuentra en el taller de Valle de la Serena, donde se está llevando a cabo una intensa intervención, tratando con mimo y delicadeza, pero de forma integral todo el conjunto, para devolverle su esplendor recuperable, con todas las garantías científico técnicas.



## **D. Juan José MINAYA CABALLERO**

Valle de la Serena, 1974. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, especialidad de Restauración de Bienes Culturales, estudios Avanzados de Tercer Ciclo. Especialista en Gestión y Administración del Patrimonio Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Desde el año 2002 trabaja como profesional en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Baja Extremadura, restaurando escultura policromada, pintura, retablos, etc. Ha sido cofundador y presidente de la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Valle de la Serena. Cuenta con varias publicaciones, y la participación en distintos congresos, jornadas o encuentros, con temas encuadrados en el Patrimonio Cultural.



## **LA CASA GRANDE DEL CONDE DE CARTAGENA EN VILLANUEVA DE LA SERENA**

En esta comunicación expondremos la historia de un inmueble histórico de Villanueva de la Serena, conocido como la Casa Grande o Casa de los Condes de Cartagena, con documentación inédita que explica la existencia de sus escudos heráldicos e identifica a los poseedores anteriores a los Condes de Cartagena.



### **D. Dionisio Á. MARTÍN NIETO**

Profesor del IES Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena. Presidente de SISEVA. Hijo Adoptivo de Campanario. Académico Correspondiente de la Real Academia de Extremadura. Entre otros premios: Premio de Investigación Bibliográfica “Bartolomé J. Gallardo” en 2012; Premio Internacional de Investigación de la Fundación Jovellanos en 2018. Autor o coautor de una treintena de libros y de numerosos artículos.

### **D. Agustín JIMÉNEZ BENÍTEZ-CANO**

Villanueva de la Serena, 1946. Licenciado en Química Industrial en la Universidad Complutense y diplomado en Dirección y Administración de Empresas por la Politécnica de Madrid.

Su afición por los libros, desde hace más de 25 años, hizo que con otros extremeños de la diáspora y de la región cofundara la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx). En Marzo de 2005 funda con otros la Asociación Cultural “Torres y Tapia” de la que es presidente. Y para terminar, ha promovido y participado a nivel regional en publicaciones, conferencias y exposiciones bibliográficas.

### **D. Ángel María RIDRUEJO CABEZAS**

Villanueva de la Serena, 1966. Miembro compelido de la Asociación Cultural “Torres y Tapia”. Alguna comunicación publicada en medios comarcales: “Probables restos de la antigua iglesia parroquial” (revista “Zújar”, Villanueva de la Serena, 1988), “Aventurado y venturoso cálculo sobre el extraviado asiento de Mojáfar” (en coautoría, X Encuentros de Estudios Comarcales Vegas Altas, la Serena y la Siberia; Malpartida de la Serena, 2018).



# **EL CERRO DEL CASTILLO DE CAPILLA (BADAJOZ). UN *HISN* FRONTERIZO EN LA SERENA EXTREMEÑA**

En este trabajo recogemos una serie de consideraciones respecto de la ocupación andalusí del Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz) y de su integración en el territorio con una visión diacrónica; un asentamiento tipo *hisn*, con una intensa fase almohade, comprendida entre los siglos XII y XIII, pero con una trayectoria que hunde sus raíces en etapas anteriores, dentro de un contexto histórico cambiante que le situará de una u otra forma en la línea de frontera a lo largo del tiempo. A pesar de la escasez documental para la etapa andalusí en la zona, las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el sitio desde 2016 y la investigación realizada hasta el momento en la región suroriental de la provincia de Badajoz y sectores limítrofes permiten reconocer a grandes rasgos una evolución histórica de conjunto para este amplio espacio dentro de al-Andalus.



## **D. Diego SANABRIA MURILLO**

Valle de la Serena, Badajoz, 1981. Es arqueólogo profesional. Actualmente dirige las excavaciones en el yacimiento del Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz) y es doctorando por las Universidades de Extremadura y Jaén en el programa de Arqueología Espacial, área en la que centra su labor investigadora. Fruto de ese trabajo son sus contribuciones a través de artículos y ponencias en los que recoge los resultados de su experiencia en varios yacimientos extremeños. Es autor de los libros titulados “*Paisajes rurales protohistóricos en el Guadiana medio: El Chaparral, Aljucén (Badajoz)*” (Editora Regional de Extremadura, 2009) y “*El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología, Historia y Patrimonio*” (Ayuntamiento de Capilla-Diputación de Badajoz, 2022).



# **EL CLERO SECULAR DE ORELLANA LA VIEJA (BADAJOZ) DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII**

Pretendemos esbozar una panorámica del estamento eclesiástico en Orellana la Vieja utilizando las diligencias iniciadas, mediada la decimo-octava centuria, para imponer en todo el territorio nacional la única Contribución, para lo cual se intentó catalogar e inventariar todas las riquezas existentes bajo la reformista dinastía borbónica, mediante el denominado Catastro de Ensenada.

Comenzaremos realizando una aproximación a la demografía de la población orellanense para continuar con la evolución de los miembros del clero, su nivel cultural, rentas, bienes patrimoniales, beneficiados, inmuebles, rústicos, ganaderos e ingresos económicos para terminar analizando las cargas tributarias del pueblo, diezmos y primicias además de otros ordinarios y extraordinarios pagados a la Corona.



## **D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA**

Cursó estudios de Magisterio en Badajoz y Geografía e Historia en la UNED y la UEX. Docente en E.G.B., Educación Compensatoria-Adultos y Secundaria hasta finales de 2015. Coautor de libros de texto de 2º de Bachillerato (Geografía, Hª de España, ed. Algaida) y ESO (contenidos sobre Extremadura, ed. Akal). Otras publicaciones sobre educación de adultos y del consumidor en edad escolar; editor de espacios webs de carácter histórico y de materiales didácticos.

Presentación de comunicaciones en congresos y jornadas de historia sobre arqueología, geografía, demografía e historia sobre la Serena y Siberia Extremeña en los siglos XVIII-XIX, además de artículos historiográficos.

Colaboración en la edición y publicación de revistas: *Maiserrana*, entre 1982 y 1986, *Lacimurga*, desde 1995 y actualmente en *Orellana Costa Dulce*.





## **EL SEXENIO REVOLUCIONARIO (1868-1874) EN SANTA AMALIA**

La revolución en que desemboca el movimiento que derroca a Isabel II persigue, según la evolución histórica del Municipio, instaurar un régimen democrático, por contraposición a la centralización de la monarquía borbónica. La obra reformadora en este periodo afecta lógicamente a la Administración local, y se centra en tres etapas: *Las Leyes de 25 de octubre de 1868, La Constitución de 5 de junio de 1869 y la Ley de 20 de agosto de 1870.*

Aun cuando la Diputación sigue conservando las características que habían venido determinándola, se produce una innovación fundamental: el acotamiento de un ámbito de asuntos peculiares y típicos de la Provincia, si bien falta todavía su proclamación como ente local.

La Constitución de 1869 da un paso más, sanciona los postulados descentralizadores.

Las Cortes Constituyentes atribuyen la administración civil de las Provincias a las siguientes “autoridades”: *1º El Gobernador; 2º La Diputación provincial; y 3º La Comisión provincial.*

*La Diputación* aparece claramente regulada como ente local en perfecta coherencia con los principios consagrados en la Constitución y de forma paralela en su organización a la establecida para el Ayuntamiento.



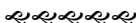
### **D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR**

Natural de Santa Amalia. Maestro. Ha desarrollado su actividad docente en la enseñanza privada, en la Campaña de Alfabetización en Nicaragua, el Centro Penitenciario de Badajoz, y en distintos centros públicos de la provincia. Ha participado desde las primeras jornadas de SISEVA con temas como: *Santa Amalia: El triunfo de los desheredados de la tierra; La agricultura en la provincia de Badajoz a finales del siglo XIX; La llegada de los Protestantes a Extremadura; La Feria de Zafra en 1892, La Instrucción Pública en las Cortes de Cádiz, D. Julián de Luna y de la Peña: Planificador y diseñador del plano de Santa Amalia. Las Corporaciones Municipales en Santa Amalia al inicio de su fundación.* En 2013 ganador conjuntamente con D. Dionisio Martín del premio “Santiago González” de Don Benito con el título de: *Antonio López y los cien primeros pobladores.*



## EL RITUAL SIMBÓLICO-FESTIVO DE “LA ENCAMISÁ” DE NAVALVILLAR DE PELA

Cada 16 de enero, los vecinos del pueblo pacense de Navalvillar de Pela celebran su tradicional “Encamisá”, también llamada “Carrera de San Antón”, en honor a San Antonio Abad, patrón del municipio. En “La Encamisá” aparecen símbolos relacionados con los cuatro elementos naturales: el fuego, la tierra, el agua y el aire. El fuego, símbolo de la fertilidad vegetal, animal y humana, aparece como símbolo dominante. Así, las hogueras simbolizan ideas de purificación y alejamiento de los males y enfermedades. Hasta tiempos recientes, las cenizas de las hogueras se esparcían por los campos para reactivar la fertilidad de la tierra y salvaguardar las cosechas. El agua, símbolo asociado frecuentemente con el fuego, en su figuración durante la *bendición de animales*, condensa ideas de purificación, fertilidad y protección de los animales de servicio. El aire se envuelve de aromas de jara, tomillo y romero que impregnan el pueblo de un olor muy especial. También, por el aire viajan sonidos cabalgantes del tambor, campanas, fuegos artificiales, cascabeles, campanillos, herraduras, voces, el mágico sonido del crepitar de las llamas, etc., símbolos específicos y diferenciadores que mantienen y fortalecen la identidad cultural peleña.



### **Dr. D. Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA**

Cursó los estudios de Doctorado en el Departamento de Psicología y Antropología de la Universidad de Extremadura y obtuvo la calificación de Sobresaliente “Cum Laude”. Previamente, realizó la Diplomatura en Magisterio y la Licenciatura en Antropología Social y Cultural en esta misma Universidad, en donde además estudió el Máster Universitario en Antropología Social, Especialidad Globalización y Diversidad. Desde 2015 a 2020 ha ejercido como docente en la UME (Universidad de Extremadura). Simultáneamente, desde 2018 a 2020, ha impartido docencia en el Programa Universitario de Lengua, *Cultura y Civilización Españolas para estudiantes de Iowa State University*. Desde 2020 ha continuado su labor docente como profesor de Educación Secundaria y Formación Profesional. Como investigador, ha recibido el Premio del V Certamen de Investigación Cultural “Publio Hurtado” 2017 y el Premio Especial “LI Coloquios Históricos de Extremadura” 2022. Asimismo, es autor de varios artículos científicos y de dos ediciones de un libro publicado por la Diputación de Badajoz. Ha participado en diferentes coloquios, jornadas, simposios, cursos y congresos internacionales organizados por diferentes instituciones.



# **ESPARRAGOSA DE LA SERENA EN LAS POSTRIMERÍAS DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA LUZ DE LOS INTERROGATORIOS DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA**

En 1494, los Reyes Católicos dividen en dos la jurisdicción de la Real Chancillería de Valladolid, creada en 1371 por Enrique II. A ella, seguirían perteneciendo los territorios extremeños situados supra Tagum. En cambio, los infra Tagum se asignarían a la recién fundada en Ciudad Real, que en 1505 se trasladaría a Granada.

En 1775, las ciudades y villas extremeñas con voto en Corte hicieron relación de la necesidad de un nuevo establecimiento, dada la lejanía de ambos tribunales superiores.

El 7 de abril de 1790, por Pragmática Sanción se fundó en Cáceres la Real Audiencia de Extremadura. Una de las primeras inquietudes fue conocer el estado de cada población mediante la respuesta a un extenso cuestionario.

Este interrogatorio y el de 1829 nos permiten desgranar la realidad de Esparragosa de la Serena en las postrimerías del Antiguo Régimen.



## **D. Serafín MARTÍN NIETO**

Cáceres, 1956. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Extremadura. Diplomado en Filología Germánica por dicha Universidad. Profesor Agregado de Francés en el IES “Luis de Morales” de Arroyo de la Luz y en el IES “Ágora” de Cáceres. Correspondiente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes por acuerdo de 10 de octubre de 2009. Correspondiente de la Real Academia de la Historia por la Provincia de Cáceres por acuerdo de 17 de junio de 2011.

Autor de: *La Pasión según Cáceres*, 1987; *Cáceres: Cofradía y Ermita de Santo Vito*, 1993; *El convento de San Francisco de Arroyo de la Luz y la Enfermería de San Pedro de Alcántara de Cáceres*. Coautor en del libro *Noticias de Alcántara*. Ponente habitual en los Coloquios Históricos de Extremadura, también en los del Campo Arañuelo. Autor de numerosos artículos en la prensa regional, en la actualidad es colaborador en la sección Plaza Mayor del Diario Hoy.



## **UN MADRIGALEJEÑO OBISPO DE NUEVA SEGOVIA: FRAY JUAN RUIZ DE SAN AGUSTÍN**

Fray Juan Ruiz de San Agustín nació en Madrigalejo (Cáceres) en 1728 y falleció en Vigan (Filipinas) en 1796. A los 16 años ingresó en el Convento de Agustinos Recoletos de Santa Cruz de la Sierra. Desde aquí sintió la llamada a evangelizar en las Islas Filipinas, donde llegó en 1752, después de haber pasado más de tres años en Ciudad de México. En Filipinas recorrió varios destinos y, en algunos de ellos, sufrió problemas de desnutrición, fiebres y ataques de piratas moros, tan frecuentes por entonces en aquellas islas. En dos ocasiones fue elegido superior de la Casa de Reposo de Ciudad de México pero, por distintas circunstancias, no llegó a tomar posesión. Estuvo preso en manos de los ingleses. Llegó a ser Provincial de su Orden en Manila y, desde 1782, se hizo cargo del gobierno de la diócesis de Nueva Segovia, aunque su ordenación episcopal no tuvo lugar hasta 1786. En Vigan, la sede de esta diócesis, construyó el palacio episcopal y la catedral, edificios que forman parte del conjunto histórico de esta ciudad, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1999.



### **D.<sup>a</sup> Guadalupe RODRÍGUEZ CEREZO**

Nació en Madrigalejo en 1963. Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Extremadura. Cronista Oficial de Madrigalejo. Miembro fundador y Presidenta de la Asociación Cultural “Madrigalejo 2016 –Fernando el Católico –V Centenario”. Ha publicado diversos artículos en algunos medios como las revistas *Alcántara*, del *Ateneo de Cáceres*, de *Talarrubias*, *D&M*, en el diario regional *Hoy* y en algunas páginas digitales. Ha presentado comunicaciones en los Encuentros Comarcales de SISEVA, en los Coloquios Históricos de Extremadura y en Congresos de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Ha participado en la elaboración del cuaderno “La Labranza”, obra colectiva dirigida por la Asociación Cultural “Madrigalejo 2016 –Fernando el Católico –V Centenario”. Es autora del guion de la obra de teatro “La muerte de un Rey”, sobre los últimos días del rey Fernando el Católico.



## **ISABEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: EL HABLA Y EL FOLKLORE DE DON BENITO**

En 1957 llegó una profesora salmantina, Isabel Hernández González, Licenciada en Filología Clásica, al Instituto Laboral de Don Benito. Como a los profesores de estos centros, para consolidar su plaza de funcionarios docentes, se les exigía realizar varios trabajos de investigación, Isabel Hernández llevó a cabo diversos estudios sobre el habla, la toponimia y el folklore de Don Benito.

En esta comunicación haremos un repaso por la vida de esta profesora, de su paso por el Instituto Laboral (el actual IES “Donoso Cortés”) y, sobre todo, contaremos el resultado de la búsqueda de los trabajos de investigación que realizó sobre Don Benito y su comarca.



### **Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR**

Natural de Valdecaballeros (1958), Doctor en Filosofía y Letras, director de la revista extremeña de folklore *Saber Popular*, catedrático jubilado en el IES “Benazaire” de Herrera del Duque y Cronista e Hijo Predilecto de Valdecaballeros. Ha editado diversos libros sobre tradición oral (*Cuentos populares extremeños y andaluces, Acertijos extremeños, Trabalenguas extremeños...*), historia local (*Relatos emparedados de Herrera y el Vizcondado de la Puebla de Alcocer, siglos XVI-XIX*) y ha editado varias obras de folkloristas como Isabel Gallardo (*Cuentos de Resolana, Juegos infantiles tradicionales...*), Sebastián Morales (*El folklore de Villanueva de la Serena*), etc.



# **JOSÉ LOZANO MORENO, SOLDADO DE MEDELLÍN (BADAJOZ) EN LA GUERRA DE FILIPINAS**

La participación extremeña en la Guerra de Filipinas (1896-1898), y la impresión de los hechos que allí acontecieron, ha llegado hasta nuestros días de la mano de lo que dejaron por escrito, entre otros, Saturnino Martín Cerezo de Miajadas (Cáceres); Deogracias González Hurtado de Hinojal (Cáceres); o Felipe Trigo de Villanueva de la Serena (Badajoz). Nos parecen escasos los nombres conocidos, y se echan en falta los testimonios pertenecientes a miembros de la clases de tropa, de los que poco o nada sabemos, y que Extremadura entregó con largueza a este “conflicto olvidado”. Con este trabajo recuperamos otro nombre más: el del soldado don José Lozano Moreno.



## **D. Antonio Miguel MENDOZA GARCÍA DE PAREDES**

Don Benito, 1968. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Extremadura. Profesor de Biología y Geología en el IES Luis Chamizo de Don Benito. Ha escrito varios artículos relacionados con la flora y vegetación de la comarca de La Serena (Badajoz). Miembro de la Asociación Cultural Torres y Tapia.

