

FELIPE TRIGO

150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

(1864-2014)

VII

ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES

VEGAS ALTAS
LA SIBERIA
LA SERENA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
CULTURALES DE LA SIBERIA, LA SERENA Y VEGAS ALTAS



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



ASOCIACIÓN CULTURAL TORRES TAMARA

VILLANUEVA DE LA SERENA , 17- 18 OCTUBRE 2014



1. LA FEDERACIÓN SISEVA.



Federación de Asociaciones Culturales de La Siberia, La Serena y Vegas Altas
 C/ Santa Eulalia 6
 06700 Villanueva de la Serena (Badajoz)
 N° de registro: F-98
 C.I.F. G06546014
www.siseva.es
siseva3@yahoo.es

A iniciativa de la Asociación Cultural Torres y Tapia, de Villanueva de la Serena, y tras dos reuniones previas en enero y abril de 2008, el 6 de junio de 2008 se constituyó en Santa Amalia la Federación de Asociaciones Culturales de La Siberia, La Serena y Vegas Altas (SISEVA), con domicilio social en Calle Santa Eulalia, 6 de Villanueva de la Serena, registrada en la Junta de Extremadura con el n° F-98 y con el CIF. G-06546014. Está formada por la integración de las siguientes asociaciones:

Presidencia



Asociación Cultural
 Torres y Tapia
www.torresytapia.es

Vicepresidencia



Fondo Cultural
 Valeria
www.fondovaleria.es

Tesorería



Asociación para la Defensa del
 Patrimonio de La Serena Don
 Juan de Zúñiga

Secretaría



Asociación Cultural
 Siruela
www.blogspot.siruela.es

Vocalías



ADEPA Valle de la
 Serena
www.badajoz.org/ade-pavalles/ficha.php



Asociación Cultural
 Amigos de Santa Amalia
www.amigosdesantaamalia.es



Asociación Cultural
 Manzarabía
www.guiacabzadelbuey.es



Asociación Cultural Torre-Isunza
asociaciontorreisunza.wordpress.com



Asociación Cultural Fuente
 Albalá



Asociación Fernando V
 Centenario 2016



Asociación Histórica
 Metellinense



Asociación Cultural Distylo

- Asociación Cultural Torres y Tapia, de Villanueva de la Serena. Presidencia.
- Fondo Cultural Valeria, de Campanario. Vicepresidencia.
- Asociación Cultural Siruela, de Siruela. Secretaría.
- Asociación Para la Defensa del Patrimonio de La Serena Don Juan de Zúñiga, de Castuera. Tesorería.
- Asociación para la Defensa del Patrimonio Valle Serena, de Valle de la Serena. Vocalía.
- Asociación Cultural Amigos de Santa Amalia, de Santa Amalia Vocalía.
- Asociación Cultural Manzarabía, de Cabeza del Buey. Vocalía.
- Asociación Cultural Torre-Isunza, de Don Benito. Vocalía.
- Asociación Cultural "Fuente Albalá", de Malpartida de la Serena. Vocalía.
- Asociación Cultural "Madrigalejo 2016", de Madrigalejo. Vocalía.
- Asociación Histórica Metellinense, de Medellín. Vocalía.
- Asociación Cultural Distylo, de Zalamea de la Serena. Vocalía.

Según el artículo 6º de los estatutos aprobados al constituir la Federación los fines son:

Artº 6º.- FINES

Los fines de la Federación serán los siguientes:

- 1) El fomento de la colaboración entre las asociaciones integradas en la Federación, con el fin de facilitar el intercambio de información sobre sus respectivas actividades, así como el de sus conocimientos y experiencias.
- 2) La organización o colaboración en actividades destinadas a la Formación del Profesorado.
- 3) La dinamización de la vida cultural de las tres Comarcas.
- 4) La defensa, investigación y divulgación del Patrimonio de las tres Comarcas.
- 5) Servir de cauce de encuentro entre las localidades que integran las tres Comarcas.

Y para su consecución desarrollará las siguientes actividades:

- 1) La organización por sí, o en colaboración con otras entidades, de ENCUNTROS DE ESTUDIOS COMARCALES de La Siberia, La Serena y Vegas Altas, con reconocimiento para los asistentes docentes como curso de formación del profesorado.
- 2) La organización por sí, o en colaboración con otras entidades, de conferencias, exposiciones y otros eventos culturales.
- 3) La celebración de actos o reuniones de convivencia.
- 4) La creación de una página web y dirección de correo electrónico como plataforma de comunicación, difusión y encuentro de las distintas asociaciones y de la propia federación.
- 5) La difusión de conocimientos, experiencias o investigaciones en materiales impresos o de soporte informático.

Con fecha de 3 de septiembre de 2008, la Federación fue inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Extremadura en la Sección Segunda, con el nº F-98, siendo su domicilio social: calle Santa Eulalia nº 6, 06700 Villanueva de la Serena.

Dicha Federación dispone de C.I.F. G06546014, está dada de alta en pago a terceros y dispone de la exención de I.V.A.

2. VII ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES.

Felipe Trigo, 150 aniversario de su nacimiento

Felipe Trigo Sánchez, médico, militar y escritor. Nació en Villanueva de la Serena (Badajoz) en 1864 y murió, suicidándose, en Madrid de 1916, a los 52 años de edad. Ejerció de médico en pequeños pueblos de Badajoz, y como médico militar estuvo en la Guerra de Filipinas. Como escritor tuvo un gran éxito y es considerado el principal precursor de la novela erótica durante los primeros años del siglo XX.

Familia

Su padre era Ingeniero pero murió siendo él niño y malvivieron de una herencia que administraba su madre. Tuvo dos hermanas.

Formación

Estudió el bachillerato en Badajoz y la carrera de medicina en el Hospital de San Carlos de Madrid. Su experiencia como estudiante universitario en Madrid la plasmó en la novela *En la Carrera*.

Ejercicio de la medicina rural

Ejerció como médico titular en los pueblos pacenses de Trujillanos y Valverde de Mérida, circunstancia biográfica que también noveló en *El Médico Rural*.

Médico militar

Cansado de la medicina rural decidió opositar al Cuerpo de Sanidad Militar. Su primer destino médico militar fue Sevilla, donde, además, comenzó su actividad periodística que ya había intentado en Madrid. De Sevilla pasó a Trubia (Asturias), como médico de la fábrica de cañones que allí existía.

Médico en Filipinas

Por conveniencias de un negocio que la familia tenía en Mindanao; decidió irse voluntario a la guerra de Filipinas. Fue destinado como médico a Fuerte Victoria, que en realidad era una prisión para rebeldes tagalos, allí estuvo a punto de perder la vida durante un asalto de los bedas. Los sublevados le asestaron varios machetazos, dejándolo por muerto. Trigo, sin embargo, consiguió huir y ser rescatado en espantosas condiciones. Fue repatriado como mutilado de guerra y con el grado de teniente coronel. En España se le recibió como "el héroe de Fuerte Victoria" y llegó a ser propuesto para la Cruz Laureada de San Fernando y para el gobierno de Cuba pero él lo rechazó.

Residencia en Mérida y éxito literario en Madrid

Rechazando la posibilidad de capitalizar políticamente su celebridad; en 1900 se retiró del ejército y fijó su residencia en Mérida para dedicarse en exclusiva a la literatura; pero tuvo que trabajar de nuevo como médico rural para poder sacar los fondos necesarios que le permitiesen editar por su cuenta su primera novela *Las ingenuas*, en las que relató su dramática peripecia filipina, la novela se convirtió en un auténtico best seller, tanto en España como en América. A esta novela le siguieron varias más con gran éxito de ventas que le permitió a partir de 1906 instalarse de nuevo en Madrid y llevar una vida de lujo, además realizó viajes por América Latina y le dio acceso a los círculos sociales más selectos, ganándose fama de dandi y donjuán. En 1907 fue invitado por Pardo Bazán a la sazón directora

del Ateneo a que impartiese una conferencia autocrítica sobre las novelas en presencia de Valle-Inclán, Unamuno y Baroja.

Producción literaria

La temática de sus novelas cortas eran de temas amorosos y sexuales y le reportaron gran popularidad y el calificativo de "escritor erótico". En novelas como *Las ingenuas* (1901), *Del frío al fuego* y *La altísima* (1907), *La bruta* (1908), *La sed de amar*(1903), *Alma en los labios* (1907), al mismo tiempo describió la burguesía provinciana y la hipocresía de su comportamiento, defendió con ingenuidad la tesis de la liberación erótica y sexual como vía de salvación colectiva.

Estilo literario

El autor es, más conocido por dos obras en las que, aunque lo erótico está también presente, priman sus inquietudes sociales, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. Son *El médico rural* (1912), donde criticaba enérgicamente la miseria y la ignorancia en la que viven los campesinos extremeños, que pudo comprobar en su etapa de médico rural y *Jarrapellejos*, considerada su mejor novela, que ha sido llevada al cine por Antonio Giménez-Rico, donde denunciaba los males del caciquismo en la sociedad española de la Restauración. Trigo escribió también ensayos en los que describía sus preferencias políticas. El más destacado fue *Socialismo individualista*, publicado en 1904. Otros ensayos fueron: *La campaña de Filipinas* (Impresiones de un soldado) (1897), *El amor en la vida y en los libros* (1908) y *Crisis de la civilización* (La guerra europea) (1915).



Conciencia política

Desde su destino como médico en Trujillanos, contribuyó activamente a la creación de la Agrupación Socialista de Badajoz y empezó a publicar artículos en el semanario El Socialista, algunos de los cuales le ocasionaron problemas por lo crítico que era con el sistema político imperante en España por aquella época. Después de su regreso de Filipinas evolucionó políticamente hacia un reformismo radical, en la línea de Melquíades Álvarez, al que dedicó el prólogo de la novela Jarrapellejos. Durante la dictadura franquista, sobre Felipe Trigo, como sobre tantos otros escritores de su época y características, cayó el silencio editorial y crítico. Sólo a partir de la Transición se reeditaron sus novelas más importantes.

Suicidio

En pleno apogeo de su popularidad, el 2 de septiembre de 1916 Felipe Trigo se suicidó cuando solo tenía 52 años. Las razones de su suicidio no están por completo claras. En la nota de despedida y perdón que dejó a su familia, el escritor parece aludir a una enfermedad incurable y mortal; que podría tratarse de un trastorno bipolar, para el que no había cura en aquellos tiempos. El propio escritor narra en su novela póstuma *Si sé por qué* un intento anterior de suicidio que, supuestamente, habría llevado a cabo en 1911 durante una estancia en Buenos Aires.

Tomado de: <http://extremenosilustres.wikispaces.com/Felipe+Trigo>

Programa

Viernes 17 de OCTUBRE 2014

Casa de Cultura (c/ Carrera)

Modera: Asociación Cultural Torres y Tapia. D. Juan José RODRÍGUEZ JIMÉNEZ.

16'00-16'30h. Recepción de asistentes y entrega de documentación.

16'30-17'00h. Acto de bienvenida: Presidente de la Asociación Torres y Tapia, Presidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Villanueva de la Serena. Inauguración oficial.

17'00-17'45h. Conferencia: a cargo de D. José Miguel SANTIAGO CASTELO, escritor y Presidente de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura.

17'45-18'00h. Proyección del audiovisual: "Felipe Trigo" de José Fernando Delgado.

18'00-20'15h. Lectura de comunicaciones.

20'15-21'00h. Conferencia: *Contra la Restauración: El pensamiento político y social de Felipe Trigo*, a cargo del Dr. D. Martín MUELAS HERRAIZ, autor de *Felipe Trigo. Transfiguración literaria de un reformismo ético y moral en la España de la Restauración*, de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sábado 18 de OCTUBRE 2014

Casa de Cultura (c/ Carrera)

Modera: Asociación Cultural Torres y Tapia. D. Antonio BARRANTES LOZANO.

10'00-12'30h. Lectura de comunicaciones.

12'30-14'00h. Visita: Exposiciones bibliográfica, artística y de trajes.

Restaurante.

14'00-16'00h. Buffet. Restaurante EL EMIGRANTE

Teatro Las Vegas (c/ La Haba)

16'00-16'45h. Conferencia: a cargo del Dr. D. Fernando GARCÍA LARA.

16'45-19'15h. Lectura de comunicaciones.

19'15-19'45h. Conferencia: "Medicina y Literatura, cara y cruz de la misma moneda: la esencia del hombre" a cargo del Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS, médico, autor del libro *Felipe Trigo, desorden mental y creatividad literaria*.

19'45-21'00h. Mesa redonda: Dirigida por D^a. Nieves MORENO HORRILLO, periodista.

21'00-21'30h. Representación teatral: "Sin luz no hay Trigo", dirigida por D^a. Aurora GARCÍA PINEDA.

21'30-21'45h. Clausura: Presidente Asociación Torres y Tapia, Vicepresidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Villanueva de la Serena. Clausura oficial.

Entrega de diplomas.

Durante los Encuentros cada asociación instalará un stand con libros, otras publicaciones y material videográfico de las diversas asociaciones de las tres comarcas

EXPOSICIÓN "El Traje en época de Felipe Trigo", de TRAJEARTE.

17 octubre-17 diciembre: Palacio Consistorial La Jabonera.

EXPOSICIÓN "Felipe Trigo visto por los artistas villanovenses"

A partir del 17 de octubre. Sala Iberdrola.

EXPOSICIÓN "Bibliografía de Felipe Trigo", comisionada por Agustín JIMÉNEZ BENÍTEZ-CANO y Antonio LOZANO BORRALLO

A partir del 17 de octubre. Palacio Consistorial La Jabonera.

Estructura organizativa y de gestión

Coordinadores:

D. Joaquín Pineda Casillas, Concejal de Cultura de Villanueva de la Serena
D^a. Emilia Lozano Horrillo, Ayuntamiento de Villanueva de la Serena
D. Antonio Barrantes Lozano, Cronista Oficial de Villanueva de la Serena
D. Agustín Jiménez Benítez-Cano, Presidente de la Asociación Cultural Torres y Tapia
D^a. Consuelo Pineda Pizarro, Asociación Cultural Torres y Tapia
D. Juan José Rodríguez Jiménez, Asociación Cultural Torres y Tapia
D. Ricardo García Lozano, Asociación Cultural Torres y Tapia
D^a. Nieves Moreno Horrillo, Asociación Cultural Torres y Tapia
D. Antonio Lozano Borrallo, Asociación Cultural Torres y Tapia
D. Dionisio Á. Martín Nieto, Presidente de la Federación SISEVA
D. Bartolomé Díaz Díaz, Vicepresidente de la Federación SISEVA

Comité de honor:

Ilmo. Sr. D. Valentín Cortés Cabanillas, Presidente de la Diputación de Badajoz
Ilmo Sr. D. Miguel Ángel Gallardo Miranda, Alcalde de Villanueva de la Serena

Comisión científica:

D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario
D^a. María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista oficial de Castuera
D. Diego Soto Valadés, cronista oficial de Don Benito
D. Víctor Guerrero Cabanillas, cronista oficial de Esparragosa de Lares
D. Alejandro García Galán, cronista oficial de Peñalsordo
D. Eduardo Moreno García, cronista oficial de Santa Amalia
D^a. Soledad López-Lago Romero, cronista oficial de Talarrubias
D. Juan Rodríguez Pastor, cronista oficial de Valdecaballeros
D. Antonio Barrantes Lozano, cronista oficial de Villanueva de la Serena
D. Theófilo Acedo Díaz, cronista oficial de Villarta de los Montes

Secretaría:

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA

Organizan:

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA
Asociación Cultural Torres y Tapia
Ayuntamiento de Villanueva de la Serena

Colaboran:

Diputación de Badajoz
Docunet
I.E.S. Puerta de la Serena

DISEÑO DE CARTEL

D. Ricardo García Lozano

Conferenciantes.

Excmo Sr. D. José Miguel SANTIAGO CASTELO

Periodista, ensayista y poeta. Nació en Granja de Torrehermosa (Badajoz) en 1948. Su trayectoria profesional ha sido ampliamente reconocida. Presidente fundador de la Casa de la Unesco en Extremadura. De 1988 hasta su jubilación en 2010 ha sido subdirector del periódico ABC de Madrid y desde 1996 es Director de la Real Academia de Extremadura. Medalla de Extremadura en el año 2006.

Ha organizado coloquios y lecturas poéticas y sus versos han aparecido en numerosas publicaciones de todo el mundo. Viajero incansable ha recorrido numerosos países y ha pronunciado centenares de conferencias y discursos en España y América.

Premios

- Premio Fastenrath de la Real Academia Española, por su obra *Memorial de ausencias* publicado en 1978, que se concede cada cinco años a un libro de versos publicado durante ese lustro. 1982
- Premio Nacional "Gredos" por su poemario *La sierra desvelada* 1982
- Premio nacional de Periodismo "Ex Fogueró", 1984
- Premio Nacional de Periodismo "Julio Camba". 1993
- Premio de poesía "Alcaraván" 1999
- Premio de Periodismo "Martín Descalzo" 2000
- Premio Internacional "Cooperación" (2003) de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana.
- Premio Luca de Tena 2007, por toda su obra.

Dr. D. Fernando GARCÍA LARA

Catedrático de Literatura. Licenciado y Doctor en Filología Románica, trabaja en la actualidad en la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Además de en esta, ha sido profesor de las Universidades de Granada y Almería y Profesor invitado en las Universidad de Penn, Harvard (EEUU) y McGill (Canadá). Es responsable del grupo de investigación *Elementos novelescos* de la Universidad Pablo de Olavide y responsable del proyecto de investigación *Edición crítica de la obra completa de Ángel Ganivet*. Director de 14 Tesis Doctorales en las Universidades de Granada, Complutense de Madrid, Almería y Pablo de Olavide, ha publicado, como autor o editor, catorce libros de investigación, dos obras colectivas y más de cincuenta artículos o estudios en revistas nacionales o internacionales. Es director de la colección *La Tradición Crítica* de la Universidad de Granada y de la revista *Las Nuevas Letras*. Además, ha desempeñado cargos académicos como el de Director del Colegio Universitario de Almería, Vicerrector de la Universidad de Granada para el Campus de Almería, Director de Departamento o Vicerrector de Estudios de Postgrado de la Universidad Pablo de Olavide.

Dr. D. Martín MUELAS HERRAIZ

Decano de la Facultad de Educación de Cuenca, Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Su tesis doctoral llevó por título **La obra narrativa de Felipe Trigo**, Universidad Autónoma de Madrid, (1986); coordina el proyecto didáctico Leer y Entender la poesía de la UCLM, y del que han aparecido 10 volúmenes. Es autor entre otros títulos de *El habla de las tierras de Moya* (2009); *Diego Jesús Jiménez: fugacidad inmóvil en Priego* (2010); *La poesía de Diego Jesús Jiménez* (2007) y *Felipe Trigo: transfiguración literaria de un reformismo ético y moral en la España de la Restauración* (1913). Participa en diversas obras colectivas como *Don Quijote en el aula. La aventura pedagógica* (2006), *En la movilidad de un tiempo esquivo* (2009) o *Enseñament de llengües i plurilingüisme* (1999).

Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS

Nació en Esparragosa de Lares (Badajoz). Medalla de Extremadura en 2010. Es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid. Tras ingresar en el Cuerpo Nacional de Médicos Titulares trabajó en Valdecaballeros, Casas de Don Pedro y Villanueva de la Serena donde reside en la actualidad. Entre sus galardones cuenta con el premio nacional de *Médico de Rebotica*, una distinción prestigiosa que se otorga a médicos que sobresalen por sus valores profesionales y humanísticos. El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena le ha dedicado su nombre a un Centro Sociosanitario local como reconocimiento a su altruista labor en el campo de las drogodependencias.

Ha escrito numerosos artículos de prensa y relatos breves o colaboraciones en diferentes publicaciones, de carácter literario, científico e histórico. Es autor de los libros *La salud de Carlos V* editado por la Fundación Academia Europea de Yuste y *Felipe Trigo, desorden mental y creatividad literaria*, de la Consejería de Cultura y Turismo y el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena. *Esteban Fernández de León, un ilustrado extremeño*, es su tercer volumen, auspiciado por la Diputación Provincial de Badajoz.

Organización y preparación previa.

Para la celebración de los encuentros, se hace necesario un amplio despliegue logístico, no sólo de infraestructuras, con las que ya contamos, también de personal y principalmente material. Siendo necesaria la gestión, preparación o adquisición, de:

- ___ Confección e impresión de carteles.
- ___ Montaje de las exposiciones, impresiones específicas de material expositivo.
- ___ Reedición del libro "Cuento Semanal" de Felipe Trigo.
- ___ Edición de un cómic didáctico sobre Felipe Trigo. Texto Consuelo PINEDA PIZARRO e ilustraciones Alumnos de Bachillerato Artístico del I.E.S. PUERTA DE LA SERENA.
- ___ Adquisición de carpetas, con bloc de notas y bolígrafo.
- ___ Maquetación y edición de 150 cuadernillos resumen de las ponencias presentadas, para incluir en la carpeta.
- ___ Edición de diplomas y pegatinas.
- ___ Buffet el día 18 y cafés los días 17 y 18.
- ___ Gestión del viaje, hospedaje y manutención de los conferenciantes
- ___ Montaje, maquetación y edición de las Actas de los encuentros

Información práctica

VILLANUEVA DE LA SERENA

Tipo de entidad: Ciudad.

Superficie territorial: 152 Km².

Altitud: 300 mts.

Distancia de la capital (Badajoz): 118 Km.

Partido judicial: Villanueva de la Serena.

Población: 26.071 hab. (2012)



Villanueva de la Serena

Monumentos

Civiles

- **La Casa Consistorial.** Construida en 1583 y reformado posteriormente. Es el edificio civil más representativo de la ciudad. En la zona baja se abren tres amplios arcos de medio punto, sobre columnas jónicas, configurando un atrio porticado. En el piso superior se dispone de una balconada corrida, con cinco ventanas adinteladas. En el coronamiento en forma de frontón, luce el escudo de la Villa y una inscripción señalando el año de construcción. La puerta principal ostenta un escudo de la Casa de Austria.
- **Casa de la Tercia.** Edificio de gran importancia histórica construido en 1310, que debe su nombre a la actividad tributaria que se desarrollaba desde ella. En principio fue lugar de domicilio de algunas personalidades de la Orden de Alcántara y la sede de la Mesa Maestral para la gestión económica de los bienes del Priorato de Magacela. En esta casa, el 17 de marzo de 1313, se reunieron los Comendadores y Maestros de las Órdenes de Alcántara, Santiago y Calatrava y acordaron defender conjuntamente los derechos de Alfonso XI.
- **La Casa de los Bolos.** Edificio dedicado a vivienda de Don Ricardo Guisado Casillas a principios del s. XX, situado en la calle Zurbarán. Consta de dos plantas, torreón, y un mirador de madera con decoraciones de azulejos. Destacan unos bolos esféricos de granito, a los que debe su nombre.
- **La Jabonera.** Es una antigua fábrica de jabones, exponente de la arquitectura industrial del s. XIX.

Religiosos

- **El Monasterio de San Benito o Palacio Prioral,** construido inicialmente por el Maestre de la Orden de Alcántara Juan de Zúñiga y Pimentel en 1494; reconstruido durante el reinado de Carlos III, en el Siglo XVIII y, tras el saqueo e incendio provocado por las tropas francesas, se reedificó de nuevo.
- **La Capilla del Santo Sepulcro.** Fue construida junto a la iglesia de San Benito por el Concejo de la Mesta y en 1673 el Prior de Magacela don Luis Velázquez de Zúñiga fundó en este edificio la Capilla. En el exterior tiene un impresionante escudo de granito con el águila bicéfala de la Casa de Austria.
- **Iglesia parroquial** católica bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Asunción, en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz. Sobrio edificio clásico de estilo herreriano, construido en granito, terminado en 1608. Su sólida torre fue levantada por Pedro Sánchez de Estrada y terminada en 1634. Se compone de tres cuerpos separados por cornisas y está bordeada por una balaustrada y templete de cuatro pilastras y chapitel. Tiene tres portadas: la Mayor, la de la Epístola (o puerta chica) y la del lado del Evangelio. En el interior sobresale la talla de la *Virgen de los Dolores* de Mariano Benlliure, y el cuadro de *La Virgen con el niño y San Juanito* de Luis de Morales.
- Otras dos Iglesias parroquiales católicas bajo las advocaciones de San Francisco de Asís y de La Santa Cruz, en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz.

Tomado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva_de_la_Serena

ORGANIZAN



COLABORAN

