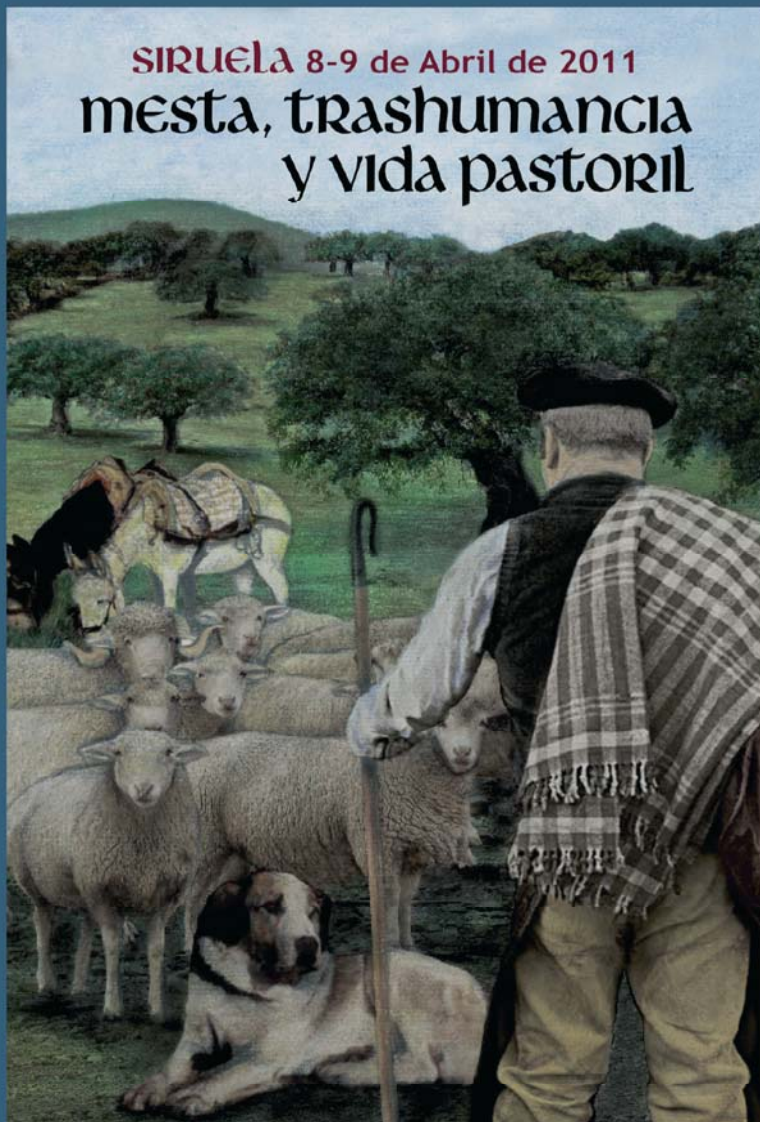


# IV ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES

Vegas Altas, La Serena y La Siberia



**SIRUELA** 8-9 de Abril de 2011  
**mesta, trashumancia  
y vida pastoril**

Diócesis de Vitoria Manuel Nieto Bravo

Organizan



Patrocina



## **ORGANIZAN**



**AYUNTAMIENTO  
DE SIRUELA**



**ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
SIRUELA**

**IV ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES**  
***Vegas Altas-La Serena-La Siberia***

***Mesta, Trashumancia y vida pastoril***

**Siruela,**  
**8-9 de abril de 2011**

***Viernes 8 de abril***

**Nueva Casa de Cultura** Avda. Guadalupe  
Modera: Asociación Cultural de Siruela.

**16'00-16'30h. Recepción de asistentes y entrega de documentación.**

**16'30-17'00h. Acto de bienvenida:** Presidente de la Asociación Cultural de Siruela, Presidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Siruela. Inauguración oficial por el Presidente de la Diputación de Badajoz.

**17'00-17'45h. Conferencia:** “La raza Merina y la Trashumancia: fuente de riqueza” a cargo de D. Juan Antonio DE QUINTANA GÓMEZ-BRAVO, Presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Merino de España.

**17'45-18'05h. Presentación del libro:** “La victoria de los mansos” a cargo de su autor D. Óscar de los Reyes MURILLO CABALLERO.

**18'05-18'55h. Lectura de comunicaciones.**

1ª *Manuel Díaz Solanilla, escritor siroleño, autor de cuatro novelas y poeta.* D. Ángel VALADÉS GÓMEZ

2ª *Don José Moreno Nieto y la defensa de los derechos de uso de las dehesas de Siruela y Tamurejo.* D. Casildo RODRÍGUEZ SERRANO

3ª *1314: en torno a la renuncia a Siruela de la Orden de Alcántara.* D. Fernando DÍAZ GIL

4ª *Lugares antiguos “rememorados” de Malpartida de la Serena.* D. José Jerónimo RODRÍGUEZ CARRASCO

**18'55-19'20h. Descanso. Café y degustación de dulces típicos de Siruela.**

**19'20-20'30h. Lectura de comunicaciones.**

5ª *La Asociación APROSUBA-12*. Dª. Lourdes MANSILLA RODRÍGUEZ

6ª *Descripción y deslinde de las dehesas del Vizcondado de Puebla de Alcocer a comienzos del siglo XVIII. Arquitectura y Trashumancia*. Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO

7ª *Labradores de Siruela enfrentados al Honrado Concejo de la Mesta en 1808*. Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS

8ª *Conflicto por los pastos en Extremadura durante la Guerra de Independencia*. Dr. D. Juan Ángel RUIZ RODRÍGUEZ

9ª *La cabaña ganadera de la Siberia extremeña a mediados del siglo XVIII*. D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA

**20'30-21'15h. Conferencia:** “De los puertos de León a las dehesas de Extremadura: siete siglos por un camino de ida y vuelta” a cargo de D. Manuel RODRÍGUEZ PASCUAL, técnico del Instituto de Ganadería de Montaña en el CSIC-Universidad de León, autor del libro “La Trashumancia. Cultura, cañadas y viajes”.

## **Sábado 9 de abril**

**Nueva Casa de Cultura**

**09'15-10'00h. Desayuno. Degustación de dulces de Siruela.**

**10'00-11'15h. Lectura de comunicaciones.**

10ª *Influencia de D. Enrique Donoso Cortés y Solo de Zaldívar en la música de Don Benito, a finales del siglo XIX*. Dª. Carmen COLOMO AMADOR

11ª *El discurso de la prensa ante los sucesos de Castilblanco de 1931*. D. Antonio BLANCH SÁNCHEZ

12ª *La feria de Zafra en el año 1891*. D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR

13<sup>a</sup> *Deterioro del patrimonio de pastores: los chozos y otras construcciones. El caso de un municipio de La Serena: Campanario.* D. Juan SÁNCHEZ HUERTAS y D. José Antonio CALLE MARTÍN

14<sup>a</sup> *“Las ovejitas”, la danza que los trashumantes trajeron a Santa Amalia.* D<sup>a</sup>. Antonia CERRATO MARTÍN-ROMO

15<sup>a</sup> *Trashumancia y vida pastoril en los cuentos populares extremeños.* Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR y D<sup>a</sup>. María RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

**11'15-12'00h. Conferencia:** “La Mesta en la Siberia extremeña” a cargo de D. José RODRÍGUEZ SERRANO, Ingeniero Técnico Industrial.

**12'00-14'00h. Visita a la Casa de la Dehesa y ermita de Altagracia.** Demostración de esquila y fabricación de queso.

16<sup>a</sup> *La Casa de la Dehesa de Siruela.* D. Bartolomé MIRANDA DÍAZ

**Restaurante Salones Luján** (Trav. Avda. de Guadalupe 11).

**14'00-16'00h.** Buffet.

**16'00-17'00h. Visita guiada a Siruela** por D<sup>a</sup>. Inmaculada VALIÑO RISCO, profesora del Colegio San Juan García de Madrid.

**17'00-18'30h. Lectura de comunicaciones.**

17<sup>a</sup> *Valdecaballeros (lo que pudo haber sido y no fue).* D. Juan Ángel MATAMOROS CASTEJÓN

18<sup>a</sup> *La Mina de El Borracho y el Ducado de Osuna.* D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ

19<sup>a</sup> *Aproximación a los despoblados cercanos a Siruela.* D<sup>a</sup>. Rafaela CABELLO CAJA y D. Dionisio Á. MARTÍN NIETO

20<sup>a</sup> *La Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro de Siruela. Dos siglos y medio de historia.* D. José CAMARERO GIL

21<sup>a</sup> *Artesanía de la juncia. Legado de pastores.* D. Juan SÁNCHEZ HUERTAS

22<sup>a</sup> *Siruela merece una jota.* D<sup>a</sup>. María Luisa RISCO MURILLO

23<sup>a</sup> *Siruela, prospectivas socioeconómicas ¿futuro posible?* D. Pedro RIVERO NIETO

**18'30-19'00h. Descanso. Café y degustación de dulces y licores típicos de Siruela.**

**19'00-19'45h. Conferencia:** “Siruela, capital de la Mesta” a cargo de D. Casildo RODRÍGUEZ SERRANO, Licenciado en Derecho y Funcionario de la Junta de Extremadura.

**19'45-20'30h. Conferencia:** “La sociedad ante el trasplante de órganos” a cargo del Dr. D. Enrique MORENO GONZÁLEZ, Médico del Hospital 12 de Octubre de Madrid, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 1999, Medalla de Extremadura, Hijo Predilecto de Siruela.

**20'30-21'00h. Clausura:** Presidente Asociación Cultural Siruela, Presidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Siruela. Clausura oficial a cargo del Consejero de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura.

Entrega de diplomas.

*Durante los Encuentros cada asociación instalará un stand con libros, otras publicaciones y material videográfico de las diversas asociaciones de las tres comarcas*

#### **EXPOSICIÓN DE CHOZOS Y FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS**

Nueva Casa de Cultura. Ambientación musical pastoril.

#### **COORDINADORES**

D<sup>a</sup>. Virginia Mundi Martín, concejala de Cultura de Siruela  
D. Florencio Rodríguez Rivero, Asociación Cultural Siruela  
D<sup>a</sup>. Rafaela Cabello Caja, Asociación Cultural Siruela  
D. Dionisio Á. Martín Nieto, Presidente de la Federación SISEVA  
D. Bartolomé Díaz Díaz, Vicepresidente de la Federación SISEVA

#### **COMITÉ DE HONOR**

Ilmo. Sr. D. Juan María Vázquez García, Consejero de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura  
Ilmo. Sr. D. Valentín Cortés Cabanillas, Presidente de la Diputación de Badajoz  
Ilmo Sr. D. Regino Barranquero Delgado, Alcalde de Siruela

#### **COMISIÓN CIENTÍFICA**

D. Diego Soto Valadés, cronista oficial de Don Benito  
D. Vicente Serrano Naharro, cronista oficial de Cabeza del Buey

D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario

D<sup>a</sup>. María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista oficial de Castuera

D. Florencio Caballero Álvarez, cronista oficial de Fuenlabrada de los Montes

D. Alejandro García Galán, cronista oficial de Peñalsordo

D. Eduardo Moreno García, cronista oficial de Santa Amalia

D<sup>a</sup>. Soledad López-Lago Romero, cronista oficial de Talarrubias

D. Juan Rodríguez Pastor, cronista oficial de Valdecaballeros

D. Theófilo Acedo Díaz, cronista oficial de Villarta de los Montes

### **SECRETARÍA**

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA

### **DISEÑO DE CARTEL**

Víctor Manuel Nieto Bravo

## CONFERENCIAS

---

### ***La raza Merina y la Trashumancia: fuente de riqueza***

La Asociación Nacional de Criadores de Ganado Merino se constituyó el 6 de Diciembre de 1975 en Badajoz, teniendo como presidente a Carlos Gil de Córdova, fiel defensor de la raza merina y de la actividad trashumante. Posteriormente el 23 de Junio de 1977, se reforman los estatutos y el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación la reconoce como Entidad colaboradora para la gestión del control del Libro Genealógico en todo el territorio nacional, con el objetivo principal de velar por la pureza y selección de la raza merina en España, promoviendo su expansión. Los ganaderos fundadores de la Asociación realizaban trashumancia, pero con la caída del precio de la lana, el cambio de orientación productiva de la cabaña merina y el abandono de las vías pecuarias comienzan el declive de esta práctica. Dentro de la Asociación se produce un cambio de orientación hacia la ganadería estante así como un cambio de producción centrándose más en carne. Entre las ganaderías de raza merina que practican la trashumancia nos encontramos, entre otras, con la de D. Miguel Granda Losada, D. Ricardo De Quintana Gómez-Bravo y D. Antonio Egea Colás.

La problemática actual de esta práctica es la reducción del número de ganaderos que realizaban trashumancia. La trasterminancia ha tomado el relevo de la trashumancia y ello ha permitido entre otros el logro de beneficios económicos y medioambientales importantes como un gran aprovechamiento de recursos de alta calidad, la prevención de incendios forestales puesto que el ganado consume materia seca que es un gran combustible forestal, la movilidad del ganado entre diferentes fincas lo que permite la rentabilidad y el aprovechamiento de subproductos agrarios cuya eliminación por otros métodos, tales como herbicidas o quemas de rastrojos, provoca graves daños medioambientales y la renovación de la flora debido a que las deyecciones de los animales constituye una fuente de abono natural de gran interés.



#### **D. Juan Antonio de QUINTANA GÓMEZ-BRAVO**

1943. Estudió la carrera de Ingeniero Agrónomo en la ETSIA de Madrid, especialidad de Fitotecnia y Zootecnia, terminando en 1969.



En 1970 fue contratado para trabajar en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, en Badajoz, finca "La Orden" como Jefe de Equipo de Investigación. En 1975 obtuvo una beca del Banco Mundial para visitar en Australia varios centros de investigación durante cuatro meses. En 1978 aprobó las oposiciones al Estado, pasando a desempeñar la plaza de Jefe de Proyecto de Investigación.

En el año 1983, fue transferido a la Comunidad Autónoma de Extremadura, continuando en la misma plaza en el Servicio de Investigación Agraria. Durante este periodo en el INIA y el SIA, perteneció al grupo Mediterráneo de Pastos, coordinando dentro de él los ensayos de pastoreo, del que tuvo que informar en las diferentes reuniones técnicas del Grupo. Posteriormente, en 1985 obtuvo por concurso la plaza de Jefe de la Unidad Regional de Coordinación Técnica y Programas, y dos años más tarde en 1989 obtuvo la plaza de Jefe de Servicio de Producción Animal.

En 1993, por razones familiares, solicitó el reingreso en la Administración del Estado, logrando la plaza de Jefe de Servicio de Coordinación de Programas en el MAPA ocupándose de los programas de agricultura y ganadería. En 2001, obtuvo por concurso la plaza de Jefe de Área de Coordinación de Programas, que incluía todos los de Ministerio, es decir, además de los anteriores también los de pesca y alimentación. Finalmente en el año 2008 se jubila.

En el aspecto privado, se hizo cargo de las explotaciones familiares en el año 1963 a causa de la elevada edad de su padre. En la Zona de La Serena, fue el pionero en llevar a cabo una división de las fincas en cercas y estableció el sistema de tres partos cada dos años. Fue promotor, socio fundador y consejero de FOVEXSA y de ARTESERENA.

En 1979 inscribió el ganado en el Libro de Registro Genealógico de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Merino, y en 1998 entra a formar parte de la junta directiva de la Asociación Nacional Criadores Ganado Merino siendo elegido Presidente en el año 2006. En la actualidad D. Juan Antonio De Quintana Gómez Bravo es Presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Merino así como de todas las áreas de dicha asociación, también es Tesorero de la Federación de Asociaciones de Ganado Selecto (FEAGAS), Vicepresidente para Europa de la Federación Mundial de Merino y Consejero de FOVEX SAT.



## ***De los puertos de León a las dehesas de Extremadura: siete siglos por un camino de ida y vuelta***

El trasiego anual de pastores y rebaños, desde las frías montañas leonesas y otras sierras que bordean la meseta del Duero -como las de Soria, Segovia, Cuenca o Ávila- hasta las cálidas mesetas de Extremadura, para aprovechar la complementariedad de los pastos, además de reportar durante siglos, riqueza a las economías preindustriales del país y pueblos de la montaña, tuvo otras repercusiones no menos importantes. Entre ellas cabe destacar, la selección de la oveja merina por los propios pastores, cuya fina lana monopolizará los mercados internacionales durante al menos cinco siglos (XIV al XVIII), el modelado del paisaje agrario y la formación de unos ecosistemas singulares: los “puertos” de montaña y las dehesas y pastizales extremeños perfectamente adaptados a dicha raza.

Además, se trazaron y reglamentaron una amplia red de vías pecuarias de 125.000 km para el desplazamiento de los rebaños, que constituyen en la actualidad un patrimonio de enorme valor cultural y natural. Por la importancia de sus puertos, León es la cabecera de tres importantes Cañadas Reales que finalizan su recorrido en Extremadura: La Vizana o de La Plata, la Leonesa Occidental y la Leonesa Oriental.

Por si lo anterior fuera poco, la permanencia de esta actividad durante los últimos siete siglos, ha dejado una profunda huella en nuestra cultura en forma de vocabulario, topónimos, prácticas ganaderas, construcciones, artesanía, gastronomía y folclore, mantenida y enriquecida por el continuo trasiego e intercambio de personas y rebaños entre León y Extremadura.



### **D. Manuel RODRÍGUEZ PASCUAL**

León, 1949. Ingeniero Técnico Agrícola y Doctor en Veterinaria por la Universidad de León. Desde 1972 desarrolla su actividad profesional como técnico en el Instituto de Ganadería de Montaña (CSIC-Universidad de León) en temas relacionados con el estudio y mejora de los prados, pastos y sistemas ganaderos extensivos en la montaña leonesa. En relación con la trashumancia, vías pecuarias y cultura ganadera tradicional, ha publicado siete libros y colaborado, además, en una veintena de obras colectivas. Entre sus publicaciones cabe destacar la trilogía compuesta por: *La Trashumancia. Cultura, cañadas y viajes* (2001; 5ª edición, 2006); *Trashumancia. Paisajes, vivencias y sensaciones*, en colaboración con A. Fierro y E. Prado (2006; Libro Leonés del Año, concedido por el Instituto Leonés de Cultura) y *De Babia a Sierra Morena. Un viaje ancestral por la Cañada Real de la Vizana o de la Plata y otras vías pecuarias* (2010).



## ***La Mesta en La Siberia extremeña***

La Mesta en la Siberia Extremeña es el título de una presentación en soporte informático que nos ayudará a localizar a través de imágenes satélite y cartografía tradicional, el trazado de tres importantes cañadas a su paso por la Siberia Extremeña.

La presentación se desarrolla en base a fotografías de aquellos lugares por donde discurren las tres cañadas. Las imágenes incluyen en texto, comentarios relacionados con su geografía e historia antigua. Cronológicamente, el periodo histórico al que está referido, abarca desde la prehistoria hasta el primer año del siglo XVI. En el año 1500 cierro este relato, con la asignación de Siruela como sede de una de las dos reuniones que anualmente celebraba el Honrado Concejo de la Mesta de Pastores de Castilla y León.



### **D. José RODRÍGUEZ SERRANO**

Siruela. Mi permanencia en Siruela siempre fue intermitente. Desde muy temprana edad, junto a mi madre y mi hermano, acompañamos a mi padre en su periplo profesional como maestro nacional por los pueblos de la Siberia. El periodo de permanencia más estable en Siruela fue cuando inicié estudios secundarios en el colegio privado de Bachiller que existía en esta localidad. El acceso a la universidad lo preparé en el instituto de Cabeza de Buey y desde aquí pasé a Badajoz para estudiar la carrera de Ingeniero Técnico Industrial. Por mi profesión como ingeniero he viajado y vivido por muchos sitios de España. Desde hace unos veinticinco años la residencia familiar la he fijado en Sevilla.

Casado con una "siberiana" de Castilblanco, y muy vinculado a Siruela donde vive mi madre, mis vacaciones casi siempre las paso en la Siberia, donde he encontrado el gratificante entretenimiento de recorrer sus sierras, ríos, dehesas, valles, rañas, pueblos, ..., a la búsqueda de datos relacionados con su historia antigua.



## ***Siruela, capital de la Mesta***

Con esta Ponencia, el autor pretende poner de manifiesto la importancia de la Trashumancia, la Corona de Castilla y Aragón, el Condado de Siruela, la Mesta y las Juntas Generales del Honrado Concejo de la Mesta en Siruela, consecuencias históricas, jurídicas, económicas, sociales y culturales en la comarca.

En tiempo de los Reyes Católicos: Siruela destaca en la vida de la Mesta con la designación por primera vez de un Presidente de la organización, lo cual marcaría un antes y un después en dicha organización, decisiones tomadas en Siruela y con repercusiones para el resto de España y Europa.

Evolución de la Mesta y sus relaciones con Siruela, los Reyes Católicos, organización interna de la Mesta, Ley de Posesión de 1501, reinado de Juana la loca, Carlos I, Felipe II, siglo XVIII.



### **D. Casildo RODRÍGUEZ SERRANO**

Natural de Tamurejo (Badajoz). Licenciado en Derecho y Diplomado en Estudios Avanzados de Doctorado. Funcionario de la Junta de Extremadura. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la Vida y Obra de D. José Moreno Nieto en la Universidad de Extremadura. Trabajos de investigación: "In claris non fit interpretario", "Los Reglamentos Comunitarios y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Extremadura. El aceite de oliva", "Vida y obra de Don José Moreno Nieto", "Historia de Tamurejo", "La Protección Jurídica de los Bienes Culturales en la Provincia de Badajoz". Ponencias: "Fiscalidad en los Programas Europeos" Escuela Administración Pública Mérida. "Los Derechos Humanos en España". Universidad Simón Bolívar. Caracas (Venezuela). "Moreno Nieto, Jurista". Ateneo de Badajoz.



## ***La sociedad ante el trasplante de órganos***

### **Dr. D. Enrique MORENO GONZÁLEZ**

Siruela, 1939. Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 1999. Medalla de Extremadura. Médico del Hospital 12 de Octubre de Madrid, una de las máximas autoridades mundiales en cirugía y trasplantes.

Licenciado en medicina y cirugía por la Universidad Complutense de Madrid y se especializa en cirugía, siendo uno de los pioneros en el trasplante hepático y en cirugía de enfermedades complejas gastrointestinales, pancreáticas y biliares.

Considerado una de las máximas autoridades mundiales en cirugía y trasplantes, e innovador en las técnicas quirúrgicas actuales, es también Jefe del Servicio de Cirugía General y Trasplantes Abdominales del Hospital 12 de Octubre de Madrid. Son importantes sus aportaciones al tratamiento de la hipertensión portal, los tumores malignos de la vía biliar y del hígado. Ha desarrollado nuevos procedimientos quirúrgicos, como la derivación mesentérico-cava de la vena yugular interna o el tratamiento del cáncer de cardías esofagogastrectomía ampliada.

Ha trabajado ampliamente por el aumento y la mejora de las donaciones de órganos en España y sobre las técnicas de mejora de la efectividad de los trasplantes.

Catedrático de Patología quirúrgica de la Universidad Complutense de Madrid. Es miembro de la Real Academia de Medicina y de la Médico Quirúrgica de España, y miembro honorario de las asociaciones de cirujanos de numerosos países (como Estados Unidos, Francia, Portugal, Italia, Japón, Argentina, Colombia, Chile, Venezuela, Panamá, Cuba...), entre muchas otras instituciones a las que pertenece.

Ha recibido la medalla de oro del Congreso Mundial del Colegio Internacional de Cirujanos. Medalla Semmelweis de la Universidad de Budapest, Doctor honoris causa por la Universidad de Palermo (Italia), Doctor honoris causa por la Universidad de Extremadura, Doctor honoris causa por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Profesor Honorario de distintas universidades europeas, americanas y asiáticas. Fue elegido Médico del Año en 1985 y Médico de la Década, entre otros galardones.

Autor de cientos de publicaciones científicas internacionales del máximo nivel y muchos libros.

En 1999 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. Actualmente es el Jefe de Servicio de Cirugía General y Trasplantes Abdominales del Hospital 12 de Octubre, y jefe de Cirugía de la Clínica la Luz, donde comparte quirófanos con médicos de la talla del Dr. Villarejo, Dr. Palazón o el Dr. Kaybel.

En la actualidad, continúa desarrollando plenamente su actividad investigadora y docente.



## COMUNICACIONES

---

### ***Manuel Díaz Solanilla, escritor siroleño, autor de cuatro novelas y poeta***

Manuel Díaz Solanilla, es escritor y poeta; nació en Siruela en la Nochebuena de 1.940. Escribió poesía desde siempre. Tras prejubilarse, fabuló novelas siempre con base en la Historia y Conquista de América, con Siruela presente en sus relatos. Su *ópera prima* fue la historia de Don Francisco Gómez de Bargas, siroleño, hombre de acción que regresó a su tierra tras su aventura americana. La llamó "Perulero", y la soñó desde niño. Su segunda obra, "Navegando por la estela del chocolate", asimismo transcurre en el Imperio Maya, histórica; narra cómo llegó el chocolate hasta el Convento de Siruela para desde allí propagarse a la Corte y luego, a través de las hijas de Felipe II, por Centro Europa e Italia y París. Díaz Solanilla osó contar la historia de "Rinconete", inconclusa en la obra original cervantina; es su tercera novela, con mucha picaresca, titulada: "Aventuras y desventuras de Don Pedro Rincón" -editándose en Madrid-, con su colega "Cortadillo", hasta que murió éste en Almadén, y el doctor Justo Blas de Siruela; prodigioso viaje desde Sevilla a través prácticamente de todos los continentes. Hay una cuarta, aún sin finiquitar, que narrará la historia de Diego Guerrero, que dejó atrás a los Tercios y al Gran Capitán para vivir su vida en América Central como un indio, hasta que le llamó Hernán Cortés.



### **D. Ángel VALADÉS GÓMEZ**

Dombenitense –vivo en Don Álvaro, en pleno campo- con ancestros vallejos, trotamundos, Maestro de Primera Enseñanza, ejerció el Periodismo más de medio siglo. Pasó por emisoras de la SER, COPE, ONDA CERO, RNE, municipales, en diversas ciudades, dirigiendo algunas, así como por la prensa nacional, regional y local, haciendo televisión, en diversas emisoras, hasta el cambio a la TDT. Colaboró muy directamente con el ministro Sánchez de León y trabajó mucho en La Transición, mas jamás, ni aún ahora -setentón y enfermo-, dejó de ejercer el periodismo. Realizó multitud de presentaciones de los más diversos actos culturales, hizo más de cien pregones y retransmitió más de mil quinientos partidos de fútbol, participando en los Campeonatos del Mundo de Alemania, Argentina, España y Méjico. Publicó infinidad de crónicas, artículos, ensayos, entrevistas y reportajes y aún sigue. Pergeña sus "Otras Memorias de un setentón".



## ***Don José Moreno Nieto y la defensa de los derechos de uso de las dehesas de Siruela y Tamurejo***

La presente comunicación es un apéndice de mi Tesis Doctoral en Derecho de próxima lectura sobre la vida y obra de D. José Moreno Nieto y Villarejo. En este pequeño trabajo pretendo poner de manifiesto una introducción sobre la historia del Condado de Siruela, discursos de D. José sobre la desamortización y documentación sobre la Sentencia de 13 de Diciembre de 1871.



### **D. Casildo RODRÍGUEZ SERRANO**

Natural de Tamurejo (Badajoz). Licenciado en Derecho y Diplomado en Estudios Avanzados de Doctorado. Funcionario de la Junta de Extremadura. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la Vida y Obra de D. José Moreno Nieto en la Universidad de Extremadura. Trabajos de investigación: “In claris non fit interpretario”, “Los Reglamentos Comunitarios y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Extremadura. El aceite de oliva”, “Vida y obra de Don José Moreno Nieto”, “Historia de Tamurejo”, “La Protección Jurídica de los Bienes Culturales en la Provincia de Badajoz”. Ponencias: “Fiscalidad en los Programas Europeos” Escuela Administración Pública Mérida. “Los Derechos Humanos en España”. Universidad Simón Bolívar. Caracas (Venezuela). “Moreno Nieto, Jurista”. Ateneo de Badajoz.



## **1314: en torno a la renuncia a Siruela de la Orden de Alcántara**

En 1314 la orden de Alcántara entregó la tierra de Siruela de forma vitalicia a Diego García de Toledo, mayordomo del infante Pedro de Castilla y Molina (tío y tutor de Alfonso XI).

En el presente artículo se expondrá tanto la carta de donación y una breve biografía de quienes en ella aparecen, así como un análisis contextual del documento y las razones que impulsaron a la propia orden de Alcántara a desprenderse de una zona tan preciada en una época en la cual se estaba configurando su dominio territorial en el partido de La Serena.



### **D. Fernando DÍAZ GIL**

Es natural de Villanueva de la Serena y se licenció en Historia por la Universidad de Salamanca. Ha realizado los programas de doctorado “La ciudad medieval” (Universidad de Oviedo) y “Fundamentos de la investigación histórica”, en la Universidad de Salamanca, con una beca de investigación de la Junta de Castilla y León. Su Trabajo de Grado *De Mojáfar a Castilnovo. La tierra de Villanueva de la Serena y su organización territorial (siglos VIII-XIV)* obtuvo el Premio Extraordinario de Grado y el VIII Premio a la Investigación de La Serena.

Actualmente realiza su tesis doctoral en la Universidad de Salamanca sobre la Edad Media en La Serena. Sus líneas de investigación son la Extremadura medieval (islámica y cristiana), la organización territorial y la orden de Alcántara.





## **Lugares antiguos “rememorados” de Malpartida de la Serena**

Existen construcciones cuyo rastro se va difuminando con el paso del tiempo hasta casi desaparecer y hacerse irreconocibles. Esta comunicación intenta “rememorar”, sacar del lánguido olvido, lugares antiguos y emblemáticos de Malpartida de la Serena, de cuya existencia se tiene constancia por una gran variedad de fuentes: la “Fuente Albalá”, el “Cerro Palacio”, la ermita de “Santiago”, la ermita de “Los Mártires”, los molinos en el río Guadalefra, la mina del “Chantre”, las minas de “Tejoneras”, las canteras... Todos estos lugares, muchos de ellos perdidos y otros en un estado de deterioro y abandono considerables, constituyen un valioso legado histórico-patrimonial, en especial las minas, que debe ser conocido y apreciado como un bien cultural no sólo en esta localidad sino en el conjunto de La Serena.



### **D. José Jerónimo RODRÍGUEZ CARRASCO**

Licenciado en Geografía e Historia, Universidad de Extremadura; ejerce de Profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S. Sierra la Calera de Santa Marta (Badajoz) y forma parte del GEHCEX. Originario de Malpartida de la Serena, localidad que, junto con la comarca de La Serena, constituyen el centro de sus investigaciones históricas. Libros y publicaciones: a) “*Aproximación a la historia local de Malpartida de la Serena*” (2002); b) “*Estudio de los cambios de la estructura de la propiedad y de los sistemas de explotación agraria durante la Guerra Civil española en Malpartida de la Serena*” (2003); c) “*Los gobiernos municipales en la Serena durante la Edad Moderna. El privilegio de villazgo de Malpartida de la Serena. 1610*” (2006). d) “*Las transformaciones socioeconómicas y políticas de la retaguardia republicana. La Bolsa de la Serena. 1936–1939*” (2006); e) “*Un cronista y maestro de la Serena: Enrique Rodríguez Murillo y Malpartida de la Serena. 1961–1979*” (2008 – 2009); f) “*Las distintas manifestaciones de adhesión política al régimen liberal en La Serena durante la Regencia de Espartero. 1840-1843*” (2009); g) “*El fenómeno de la exposición en La Serena. Los niños expósitos de Malpartida de la Serena durante los siglos XVIII y XIX*” (2010).



## **La asociación APROSUBA-12**

**Aprosuba 12** es una Asociación a Favor de las Personas Discapacitadas Intelectuales de la Comarca de La Siberia Extremeña, situada en la localidad Puebla de Alcocer. Comenzó a funcionar en el año 1987 como resultado de la necesidad de un grupo de padres que se asociaron para luchar por la defensa de los derechos de sus hijos. Es una entidad privada sin ánimo de lucro financiada por la Junta de Extremadura, Consejería de Sanidad y Dependencia y Consejería de Educación. *Nuestra finalidad va dirigida a fomentar la creación de centros e instituciones para la **Educación, Rehabilitación, Integración Laboral y Tutela** de los Discapacitados Intelectuales.* En la actualidad atiende a 78 usuarios distribuidos en los diferentes servicios que el Centro ofrece que son: Atención Temprana, Habilitación Funcional, Centro de Día, Centro Ocupacional, Vivienda Tutelada y Centro de Educación Especial.



### **D<sup>a</sup>. Lourdes MANSILLA RODRÍGUEZ**

Nació en Cáceres en 1979, aunque sus padres la inscribieron en Siruela, donde ejercían como maestros y de donde era su madre. Aquí pasó su infancia y realizó la EGB en el C.P. "Moreno Nieto", estudió el Bachillerato en el Colegio de las Carmelitas de Cáceres y los estudios universitarios en la E. U. "Santa Ana" de Almendralejo (UNEX), donde se diplomó en Trabajo Social. Estuvo 4 años trabajando en los Programas de Familia de los SSB de las Mancomunidades Siberia y Cíjara. Durante 3 años fue docente colaboradora del Proyecto Orión de la Diputación Provincial de Badajoz. Estuvo 1 año como Agente de Desarrollo Turístico, siendo coautora de la elaboración de una Guía Turística de la Mancomunidad de Servicios Cíjara. Ha sido formadora para cuidadores de la Ley de Dependencia del SEPAD y, desde el año 2007 es la Trabajadora Social de APROSUBA-12 de Puebla de Alcocer.



## ***Descripción y deslinde de las dehesas del Vizcondado de Puebla de Alcocer a comienzos del siglo XVIII. Arquitectura y Trashumancia***

Para el estudio de las propiedades rústicas que en el Vizcondado de Puebla de Alcocer poseyó el Duque de Béjar durante la etapa moderna nos resultan muy interesantes dos documentos actualmente conservados en el Archivo de la Nobleza (Toledo), dependiente del Archivo Histórico Nacional. Nos referimos una descripción y deslinde de dehesas que esta casa nobiliaria mandó realizar a comienzos del siglo XVIII, de las que conocemos dos versiones: una manuscrita, fechada en 1712, y otra de similar cronología ya impresa. Gracias a su análisis nos acercamos a la fincas del Bodegón (Puebla de Alcocer), Cíjara (Herrera del Duque) o Estena (Helechosa de los Montes), en las que este Ducado disfrutó de buenos cortijos, desarrollándose en ellos la práctica trashumante a través de las cañadas reales que los comunican.



### **Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO**

La Coronada (Badajoz), 1979. Profesor en la Universidad de Extremadura. Doctor en Historia del Arte, con la Tesis Doctoral "*Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*". Máster en Desarrollo Local Sostenible por la Universidad de Extremadura. Participa en proyectos de investigación a nivel nacional dentro de los grupos *Arte y patrimonio moderno y contemporáneo* y *Unidad de Investigación del Arte Contemporáneo*. Ha trabajado como técnico para la Junta de Extremadura en el *Inventario de Arquitectura Vernácula* de nuestra comunidad. Ha escrito varios libros: "*Arquitectura residencial en las dehesas de La Serena (Badajoz)*"; "*Vivir en el campo extremeño. Cortijos y casas de labor en Don Benito*"; "*El cortijo en la tierra de Badajoz*"; "*Arquitectura vernácula dispersa en la comarca de Tierra de Mérida – Vegas Bajas*"; "*La encomienda de Castilnovo en la Orden de Alcántara*" (en colaboración con D. Antonio Navareño Mateos). Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y ha recibido reconocidos premios de investigación.



## ***Labradores de Siruela enfrentados al Honrado Concejo de la Mesta en 1808***

Las roturaciones de la tercera parte de las dehesas propiedad del duque de Alburquerque, destinadas tradicionalmente a pastos de la cabaña trashumante en Siruela por parte de los vecinos labradores darían lugar a un engorroso litigio en los Reales Consejos, entre los alcaldes ordinarios de Siruela, Manuel José de Arias y Ángel Rodríguez de la Rubia que apoderaron a los labradores locales, y la Hermandad de la Mesta que defendía los intereses del ganadero José A. Arnedo Gómez, de Yanguas (Soria). Fue su relator Don Manuel Luxán quien firmaba estando en Sevilla una Provisión el 28 de septiembre de 1809 para que no se rompieran las dehesas de la provincia de Extremadura y determinando que el Alcalde mayor de Siruela amparara los ganados de Arnedo. Este documento permite verificar que Manuel Luján no abandonó Madrid en 1808 para refugiarse en Castuera, como se ha dicho con cierta insistencia. Tras el desconcierto inicial del comienzo de la Guerra de la Independencia, el destinado a ser un gran diputado liberal, junto a su amigo y conmiliteante Diego Muñoz Torrero, se incorporó a su puesto de Relator. Era patente ya, por otro lado, como puede verificarse en este largo proceso, el nacimiento de un clima reivindicativo y de hostilidad frente a los abusos de los ganaderos mesteños, que diputados como Luján, trasladarían en forma de propuestas reformistas a las Cortes de Cádiz.



### **Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS**

Nació en Esparragosa de Lares (Badajoz). Medalla de Extremadura en 2010. Es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid. Tras ingresar en el Cuerpo Nacional de Médicos Titulares trabajó en Valdecaballeros, Casas de Don Pedro y Villanueva de la Serena donde reside en la actualidad. Entre sus galardones cuenta con el premio nacional de *Médico de Rebotica*, una distinción prestigiosa que se otorga a médicos que sobresalen por sus valores profesionales y humanísticos. El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena le ha dedicado su nombre a un Centro Sociosanitario local como reconocimiento a su altruista labor en el campo de las drogodependencias.

Ha escrito numerosos artículos de prensa y relatos breves o colaboraciones en diferentes publicaciones, de carácter literario, científico e histórico. Es autor de los libros *La salud de Carlos V* editado por la Fundación Academia Europea de Yuste y *Felipe Trigo, desorden mental y creatividad literaria*, de la Consejería de Cultura y Turismo y el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena. *Esteban Fernández de León, un ilustrado extremeño*, es su tercer volumen, auspiciado por la Diputación Provincial de Badajoz.



## **Conflicto por los pastos en Extremadura durante la Guerra de Independencia**

En el contexto de la Guerra de la Independencia, pocas semanas después de conocerse en la región el bando del alcalde de Mostoles, la recién constituida Junta Suprema de Extremadura promulgaba una Orden por la que se daba facultad a los Ayuntamientos de la provincia para repartir entre los vecinos de los pueblos la tercera parte de las dehesas, tanto de pasto y labor como de solo pasto que no fueran aprovechadas directamente por sus propietarios, con el fin de ponerlas en cultivo.

El objeto de esta comunicación es mostrar un capítulo más del secular enfrentamiento que mantenían la Mesta con la provincia de Extremadura por el aprovechamiento de los pastos.



### **Juan Á. RUIZ RODRÍGUEZ**

Doctor en Historia por la Universidad de Extremadura. Compagina su labor docente en el I.E.S. “José Manzano” de Don Benito con la investigación histórica centrada en la Extremadura de los siglos XIX y XX. Entre sus publicaciones podemos destacar los libros: *La lucha por la tierra en Don Benito a finales del siglo XVIII (2004)*; *La población de Don Benito durante el siglo XIX: guerras, crisis de subsistencias y epidemia (2006)*; *Don Benito durante la Guerra de la Independencia española (2008)*; *Evolución de la propiedad de la tierra en el Partido Judicial de Don Benito, 1750-1880 (2010)*; *La política de colonización franquista en el término de Don Benito: su influencia en la transformación social y agrícola de la zona (2010, coautor)* y *La Segunda República y la Guerra Civil en Guareña (2010)*. *Ha colaborado en obras colectivas, entre las que destacan los títulos “Pedro de Torre-Isunza y González” (En Biografías Dombenitenses, 1999) y “Demografía, Economía y Sociedad en Don Benito, 1750-1900” (En Don Benito. Su Historia, 2006)*. *Además ha escrito varios artículos y participado en numerosos congresos científicos con temas relacionados con la historia de los siglos XVIII, XIX y XX.*



## ***La cabaña ganadera de la Siberia extremeña a mediados del siglo XVIII***

El objetivo de esta comunicación es aportar documentación para analizar la cabaña ganadera de la comarca pacense de la Siberia Extremeña a mediados del siglo XVIII partiendo de fuentes documentales de la Edad Moderna como el *Catastro de Ensenada* de 1752-1753 (*Respuestas Generales y Mapas o Estados Generales por Intendencias* de los denominados *Libros H*) sin obviar las aportaciones bibliográficas sobre el tema. Pretendemos aportar datos sistematizados en relación a otras comarcas y entre las poblaciones de la Siberia, todo ello en el contexto de las investigaciones realizadas en Extremadura sobre el tema. Esperamos contribuir al análisis y conocimiento de la realidad económica y social de la, casi siempre olvidada y/o marginada, Siberia Extremeña.



### **D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA**

Aunque nacido en Ribera del Fresno, ha vivido y desarrollado su actividad docente en localidades de la Siberia Extremeña (Puebla de Alcocer, Casas de Don Pedro, Talarrubias y Orellana la Vieja). Cursó estudios de Bachillerato en Villanueva de la Serena, de Magisterio en Badajoz y Geografía e Historia en la UNED y la UEX, ejerciendo la docencia desde 1974 en E.G.B., Educación Compensatoria y Adultos, actualmente en Secundaria y como tutor de la UNED. Ha investigado y publicado artículos, en revistas y congresos, de ámbito comarcal y regional. Es coautor de libros de texto de Bachillerato y de ESO con las editoriales Algaida y Akal. Las publicaciones de carácter didáctico versan sobre educación del consumidor, materiales de trabajo en educación de adultos, ciencias sociales y Geografía e Historia, además de artículos sobre arqueología, geografía, demografía histórica, orígenes históricos, historia de las mentalidades y actitudes ante la muerte en el siglo XVIII de Orellana la Vieja.

Colaboración en la edición y publicación de revistas: *Maiserrana*, entre 1982 y 1986, y *Lacimurga*, desde 1995. Presentación de comunicaciones en Congresos y Jornadas de Historia. También es editor de espacios webs de carácter histórico (Aproximación a la geografía e historia de Orellana la Vieja, Estelas decoradas de Extremadura, ...) y de materiales didácticos y educativos utilizando las nuevas T.I.C. (WebQuest, presentaciones didácticas, ...).



## ***Influencia de D. Enrique Donoso Cortés y Solo de Zaldívar en la música de Don Benito, a finales del siglo XIX***

La gran agitación social que vive Don Benito a finales del S. XIX, debido a las continuas crisis que venía arrastrando, favorece el que los intelectuales organizados en Sociedades, apoyen y potencien actividades y actos benéficos para aliviar a los más desfavorecidos.

En esta presentación abordaremos el esfuerzo de dos personajes importantes que contribuyeron al desarrollo musical de Don Benito: D. Enrique Donoso Cortés y Solo de Zaldívar, Senador por la Provincia de Badajoz en 1898-1899 y en 1901-1902, y D. Luis García Cid, Músico.



### **D<sup>a</sup>. Carmen COLOMO AMADOR**

Natural de Mérida. Pasó su infancia y juventud en Villanueva de la Serena; a los 20 años se trasladó a Don Benito, donde reside desde entonces. Profesora Superior de Pedagogía Musical, Profesora Superior de Piano y Grado Profesional de Solfeo y Teoría de la Música. En 1982 comenzó a trabajar como profesora titular del Conservatorio de Música de Don Benito. Ejerció como directora durante 11 años. Durante tres años fue profesora titular de Educación Secundaria. Actualmente desarrolla su labor docente en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura desde 2008, como profesora Ayudante. Desde entonces forma parte del Grupo de Investigación en Educación Musical (GIEM) de la Facultad de Educación. Superados los Estudios Avanzados de Tercer Ciclo, prepara la lectura de su Tesis. Ganadora del X Premio de Investigación “Santiago González” de Don Benito en 2010. Es autora de los libros: *Pomporita* (Guía didáctica musical de Extremadura), Junta de Extremadura (1994) y *Las Bandas de Música en el contexto social y musical de Don Benito (1850-2010)*. *Estudio Etnohistórico*, Ayuntamiento de Don Benito (2010). Capítulos de libro: “La desigualdad de la mujer en la música”, Mérida (2004). Artículos en *Ventana Abierta* (2008 y 2009). Publicaciones en Actas de Congresos Nacionales e Internacionales.



## ***El discurso de la prensa ante los sucesos de Castilblanco de 1931***

En esta comunicación analizo el discurso que tiene la prensa diaria ante los acontecimientos que sucedieron en Castilblanco el 31 de diciembre de 1931. Ese día, durante una manifestación, se produce un disparo de un guardia civil que mata a una persona; la furia se apodera de los huelguistas y allí mismo linchan a los cuatro miembros de la Benemérita.

Profundizaré en cómo la prensa trata los acontecimientos en los primeros momentos de la tragedia y cómo después los avatares políticos van a obligar a los periódicos a tomar partido a favor de una u otra postura; se ataca a los socialistas, a la Guardia Civil o a la pobreza de la Extremadura rural. El periodismo independiente no existe.



### **D. Antonio BLANCH SÁNCHEZ**

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, destacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX Y XX y sobre el período de posguerra y de la Transición. Algunas comunicaciones: \*La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera. \*El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época. \*Variables demográficas en la Extremadura de posguerra. \*La toma de Badajoz a través de la prensa de la época. \*La batalla de Medellín y la prensa decimonónica. \*Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca. \*La manipulación de la historia a través del NO-DO.





## ***La feria de Zafra en el año 1891***

El Alcalde de Zafra D. Felipe Torres Bolaño, recibe el ofrecimiento del Diputado por Fregenal D. Eugenio Silvela para mediar con el Ministro de Fomento una subvención, con la finalidad de que se tuviese lugar una exposición de productos agrícolas y ganaderos que se celebraría la próxima feria de S. Miguel.

Se solicita una subvención de 8.000 pts., pero debido a que el presupuesto es de 11.230 pts., se pide colaboración a distintos organismos oficiales e incluso al Rey, que colabora con (4.000 pts.), el Gobierno Civil de la provincia con (2.000 pts.) y el Ayuntamiento de Medellín con (50 Pts.), entre otras instituciones.

Concurren sesenta y tres expositores de la provincia de Badajoz y el jurado está representado por agricultores y ganaderos de prestigio en el ámbito agrícola y ganadero.



### **D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR**

Natural y vecino de Santa Amalia. Maestro de Enseñanza Primaria. Su carrera profesional empezó en la enseñanza privada en Fuenlabrada (Madrid). En 1980 participó en la Campaña Nacional de Alfabetización en Nicaragua. Posteriormente, trabajó en Enseñanza de Adultos en el Centro Penitenciario de Badajoz, donde elaboró una Cartilla del Recluso basada en la pedagogía de Freiré, partiendo del lenguaje de los reclusos, que ya había utilizado en Nicaragua.

Fue cofundador de la Asociación Cultural "Amigos de Santa Amalia". En el año 1986 fue coordinador de una revista cultural que después se llamaría "Lacipea", de la que es colaborador.

Hoy desempeña su actividad docente en el C.P. Amalia de Sajonia en Santa Amalia.



## ***Deterioro del patrimonio de pastores: los chozos y otras construcciones. El caso de un municipio de La Serena: Campanario***

Analizamos las causas que inciden en el progresivo deterioro de esta arquitectura vernácula. Partiendo del inventario y estudio de los chozos de piedra de un municipio de La Serena, Campanario, hacemos una reflexión del presente y futuro de esta arquitectura humilde pero de enorme belleza y valor etnográfico con capacidad de evocar historias, sentimientos y emociones. Llevamos a cabo un repaso de la legislación internacional y propia para terminar dando la voz de alarma de una manera gráfica con el caso de deterioro del chozo nº 13 en la última década.



### **Juan SÁNCHEZ HUERTAS**

Campanario (Badajoz), 1946. Maestro de Primera Enseñanza (jubilado) con las especialidades de Matemáticas-Ciencias Naturales y Educación Musical. Ha ejercido como enseñante en distintos colegios públicos de Extremadura, Cataluña, Andalucía y País Vasco. Coautor de la obra de cinco tomos, *Campanario*, editada por el Ayuntamiento en 2003 y del libro *Los chozos de Campanario. Legado histórico y cultural de pastores* editado por el Fondo Cultural Valeria en 2010. Colaborador de las revistas “Al Aire”, “Lacipea” y “Caramanchos”. Aficionado a la investigación de temas locales (habla popular, flora y fauna, tradiciones y costumbres, arqueología, artesanía, folclore musical) y a componer canciones. Creador del Museo de Campanario “Arte-Naturaleza y etnográfico”. Es socio fundador del Fondo Cultural Valeria (Campanario) y miembro de las asociaciones culturales: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), Asociación Pedagógica EVEX y Beturia.

### **José Antonio CALLE MARTÍN**

Respanda de la Peña (Palencia) en 1956. Diplomado en Profesorado de Educación General Básica en la Especialidad Ciencias Humanas, por la Escuela Universitaria de Palencia. Diplomado en Pedagogía Terapéutica y Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha impartido cursos de formación del profesorado en Madrid, Palma de Mallorca y Marruecos. Actualmente ejerce la docencia en Educación Especial en el colegio Estudio-3. Apasionado por la arqueología, las artes, las tradiciones y cultura popular. Coautor del libro “Los chozos de Campanario. Legado histórico y cultural de pastores”, junto con Juan Sánchez Huertas, editado por el Fondo Cultural Valeria, 2010. Ha publicado diversos artículos en Cuadernos de Pedagogía y en la revista Al Aire editada por la Universidad Popular de Campanario.



## **“Las ovejitas”, la danza que los trashumantes trajeron a Santa Amalia**

A pesar de ser Santa Amalia un pueblo eminentemente agrícola, se encuentra dentro del trazado de la Cañada Real Leonesa Occidental, por lo que quedaba obligado por los postulados del Concejo de la Mesta, a facilitar a pastores y vaqueros trashumantes, la utilización de sus pastos, así como de servir de descansadero para sus animales. Estos hombres, venidos desde León, Ávila, Toledo y Valladolid, convivieron con los lugareños, bien en sus casas (algunos alquilaban sus cuadras y cercones), o en chozos, tinados, o cortijos. Esta cercanía, dio lugar a intercambios, no solo culturales, sino que algunos se casaron y se quedaron para siempre en el pueblo. Trajeron con ellos, dichos, cuentos, bailes y canciones, que aún hoy se recuerdan. Muestra de ello, es la danza de **Las ovejitas**, transmitida oralmente de generación en generación, que junto con la **Jota de San Antonio**, configuran el legado folklórico del que los amalienses se sienten tan orgullosos.



### **D<sup>a</sup>. Antonia CERRATO MARTÍN-ROMO**

Santa Amalia. Es maestra de Filología, Lengua Castellana e Inglés. Ejerció como tal en el Centro de adultos Abril de Badajoz. Ahora trabaja como monitora de Teatro en las AA.FF.CC., en el C.P. Ntra. Sra. de la Soledad, en la capital pacense, donde reside.

Ha publicado una treintena de libros de poesía, así como cuentos. En uno ellos, realizado por *Carisma* Libros para la Feria del Libro de Badajoz de 2008, “**El mercado Medieval**”, colabora con su hija **Carolina**.

Escribe artículos para las revistas: *Lacipea* de Santa Amalia, *Ventana Abierta* de Don Benito, *Ateneo* de Cáceres, *El Ancla* y *Casco Antiguo*, así como las de las cofradías del *Descendimiento* de la parroquia de San Andrés y la del *Cristo de la Fe*, de San Roque, de Badajoz.

Coordina los recitales de poesía del Gran Café Victoria de Badajoz. Preside la Asociación Cultural MIGAS (Miscelánea Integrada Grupos Artísticos y Sociales) y tiene un Certamen Literario que lleva su nombre, en Santa Amalia, que va por su VII edición.



## ***Trashumancia y vida pastoril en los cuentos populares extremeños***

En esta comunicación vamos a reflejar brevemente algunos datos de la vida de los pastores trashumantes, a partir de los recuerdos de nuestro tío Leandro Herranz, “el tío Serrano”, que nació en Escalona del Prado (Segovia) hace 84 años, llegó como pastor trashumante a nuestro pueblo, Valdecaballeros, y aquí se casó con nuestra tía Petra Parralejo.

Después, principalmente, nos dedicaremos a hacer un recorrido por el tema de estas Jornadas, la vida pastoril y la trashumancia, a través de las referencias que nos ofrecen los cuentos populares extremeños.



### **Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR**

Valdecaballeros. Doctor en Filosofía y Letras, director de la revista extremeña de folklore *Saber Popular* y catedrático de Lengua y Literatura en el IES “Benazaire” de Herrera del Duque. Premio García Matos a la Investigación del Folklore Regional en 1987 y 1989. Ha editado los *Cuentos de Resolana* de Isabel Gallardo (Diputación de Badajoz, 1994), *Naturalidad extremeña (Memorias de un miliciano)* de Dionisio Baños (2006); y diversos libros sobre la tradición oral extremeña: *Cuentos populares extremeños y andaluces* (1990), *Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento* (1997), *Cuentos extremeños de animales* (2000), *Cuentos extremeños obscenos y anticlericales* (2001), *Cuentos extremeños de costumbres* (2002), *Acertijos extremeños* (2003), *Fórmulas que preceden a los juegos infantiles en Extremadura* (2006), *El Folklore infantil de Valdecaballeros* (2008) y *Auto de Reyes en Extremadura* (2008).

### **D<sup>a</sup>. María RODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

Valdecaballeros. Maestra en Educación Especial. Ha participado como comunicante en el Congreso Internacional “La Mirada Antropológica entre lo cultural y lo multicultural” (Mérida, 2007), en las Jornadas de Historia de la Baja Extremadura de Valencia de las Torres (“Isabel y Manuela Gallardo, dos escritoras de la Serena”, III, 2008; y “Algunas muestras del folklore infantil paraguayo”, IV, 2010) y en los Encuentros de Estudios Comarcales de SISEVA (“Los *tierrablanqueros*”, Villanueva de la Serena, 2008; “La tradición oral en personas con deficiencia cognitiva leve”, II, Valle de la Serena, 2009; y “La imagen de los discapacitados en los cuentos populares” III, Magacela, 2010). Junto a Rafael Caso y a Juan Rodríguez, ha publicado el artículo “Isabel Gallardo: materiales para el folklore infantil” (*Saber Popular*, n.º 23, Fregenal de la Sierra, 2006).



## ***La Casa de la Dehesa de Siruela***

En 1856 el Conde de Cervellón y de Siruela, don **Manuel Falcó y Osorio**, mandó hacer una casa para los guardeses de sus fincas en el llamado millar de la Sequera, en la “loma de las zahúrdas de Bóveda”, en las cercanías de la villa de Siruela. Esta construcción, hoy conocida como la “Casa de la Dehesa”, ha llegado a nuestros días siendo propiedad del ayuntamiento quien la usa y presta a los vecinos para celebraciones especiales. Aunque ligeramente modificada, el edificio sigue siendo el mismo como tendremos ocasión de comprobar por las trazas y proyecto de obra que en la presente comunicación damos a conocer, dirigidos por el maestro alarife, Antonio Acedo, natural de la villa.



### **D. Bartolomé MIRANDA DÍAZ**

Campanario, 1977. Doctorando en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Es en la actualidad profesor de Historia del Arte en el Centro Michigan-Cornell-Pennsylvania (Univ. de Sevilla) y asesor cultural de la Fundación Academia Europea de Yuste. Sus labores docentes las compagina con su vocación investigadora volcada, sobre todo, en temas extremeños, como: La Tierra de Magacela entre la Edad Media y la Modernidad: las ordenanzas de 1499 (Don Benito, 2003); Pleito por los pastos y aguas de La Serena... (Badajoz, 2003); “La renovación dieciochesca de la Basílica del Monasterio de Guadalupe...” (en: Modelos Arquitectónicos del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, Sevilla, 2004); Reprobación y persecución de las costumbres moriscas: el caso de Magacela (Badajoz, 2005); y Artes y oficios de la Orden de San Jerónimo... (Badajoz, 2007); Los escenarios de la boda del emperador Carlos V a través de la estampa (Yuste, 2008). Es miembro de la junta directiva de la UBEx y dirige su propia empresa de digitalización documental (Docunet).



## ***Valdecaballeros (lo que pudo haber sido y no fue)***

El objetivo de este artículo no es abrir un foro de discusión en torno al eterno debate que existe en la sociedad española sobre la generación de energía eléctrica a partir de la tecnología nuclear, solamente se plantea que dejemos jugar a la imaginación y hacer un ejercicio de lo que podría haber supuesto para la zona, comunidad y país la puesta en servicio de la central nuclear de Valdecaballeros.



### **Dr. D. Juan Ángel MATAMOROS CASTEJÓN**

Belinchón (Cuenca), 1957. Ingeniero Técnico Industrial por la Universidad Politécnica Madrid. Maestro Industrial en la Rama de Delineación por la Escuela Oficial de Maestría Industrial de Madrid. Diplomado en Diseño de Centrales Nucleares en el Instituto Católico de Artes e Industrias (ICAI). 1974/78 Delineante destinado en la sección de tuberías de la CENTRAL NUCLEAR DE ALMARAZ. 1978 Delineante Proyectista en Delineación de planos de tuberías correspondientes a la CENTRAL NUCLEAR DE TRILLO y CENTRAL NUCLEAR DE COFRENTES. Desde 2005 es Director de Ingeniería de la empresa COBRA Instalaciones y Servicios. Diseño, montaje, puesta en marcha y mantenimiento de plantas industriales, siendo los proyectos de generación de energía eléctrica la mayor dedicación de mi experiencia profesional (centrales nucleares, centrales térmicas de carbón, ciclos combinados de gas, plantas termosolares).



## ***La Mina de El Borracho y el Ducado de Osuna***

Para poder continuar los trabajos de explotación minera en ***El Borracho***, se hace necesaria la construcción de un puente sobre el río Esteras, afluente del Zújar. Los terrenos que ocupará este paso son propiedad del don Mariano Téllez-Girón y Beaufort Spontin, XII duque de Osuna, *por su Estado de Capilla en la villa de Siruela*.

Las condiciones en que se construirá el puente y su utilización, son claramente favorables a la casa ducal. No sabemos si la causa se debe a un gran interés por su construcción, por parte de la compañía minera, ya que facilitaría el acceso a la fábrica de fundición aumentando probablemente su rendimiento, o es una imposición del todopoderoso duque.



### **D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ**

Campanario, 1943. Maestro jubilado, ejerció la profesión entre 1963 y 2003. Ha sido cofundador y presidente (2001-2008) del Fondo Cultural Valeria de Campanario, y en la actualidad es Cronista Oficial de la Villa (desde 2002) y cofundador y miembro de la junta directiva de la UBEx. En su haber tiene diversas monografías, entre las que destacan: “La Coronada. Iglesias y ermitas de una posesión de la Orden de Alcántara” (Cáceres, 2000) y “Los priores de Magacela de la Orden de Alcántara...” (Badajoz, 2002), ambas en colaboración con Dionisio Á. Martín Nieto; y “Campanario” (Badajoz, 2003) de la que es coautor y coordinador. Además, numerosos artículos en revistas como: Guadalupe, Revista de Estudios Extremeños, Ars et Sapientia, Talarrubias, el Bachiller Tomé Lobar (de la que fue cofundador), Al Aire, etc. Asimismo ha participado en diversos congresos con motivo de la Asamblea Nacional de la Real Asociación de Cronistas Oficiales como en el celebrado en Toledo (2007), que participó con una ponencia titulada: *Extremeños campanarienses relacionados con Toledo*.



## ***Aproximación a los despoblados cercanos a Siruela***

Con esta comunicación pretendemos acercarnos al conocimiento de seis localidades en torno a Siruela que quedaron despobladas. Ahondando sus raíces en la Edad Media, el concejo del Castillo de la Puebla de la Almagra con sus lugares de El Pizarroso y Don Fernando, el concejo de Santa María del Encinar, y los lugares de Alfónpedrada y Valconejero, fueron anteriores a la existencia de la propia villa de Villanueva de Siruela, fundada ésta entre 1324 y 1340, y de los que fue recogiendo a su vecindario. El Pizarroso, Don Fernando, Alfónpedrada y Valconejero ya habían desaparecido en 1435 cuando el conde don Fernando de Velasco tomó posesión de Siruela. La Puebla de la Almagra y Santa María del Encinar resistirían hasta el siglo XVI.



### **D<sup>a</sup>. Rafaela CABELLO CAJA**

Siruela, 1966. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria y Arqueología, por la Universidad de Extremadura. Becaria de investigación en el Departamento de Historia de la UEX. Elaboración de la tesis de licenciatura sobre la cerámica pintada en la II Edad del Hierro. Becaria de la Junta de Extremadura para la elaboración del Censo-Guía de Archivos Municipales extremeños. Profesora de Enseñanza Secundaria en Coria y Miajadas. Participante en diversas excavaciones, sondeos y prospecciones arqueológicas en Alange, Hornachuelos, Monroy, Campanario, Sierra de Fuentes, Zalamea, Herrera del Duque, Talarrubias, Villanueva de la Vera y Agres. Ha trabajado en la elaboración de la Carta Arqueológica de la Vía de la Plata. Ponente en los "XVI Coloquios Históricos de Extremadura" en Trujillo. Ha realizado artículos en la revista Norba, en la Revista Alcántara (índices) y coautora de la voz "Siruela" en la Gran Enciclopedia Extremeña. Ha trabajado como auxiliar administrativo en el CEDER la Siberia, en las acciones OPEA del Ayuntamiento de Herrera del Duque, en el Ayuntamiento de Siruela y actualmente es funcionaria, en la escala auxiliar administrativa, de la Universidad de Extremadura. Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Cultural de Siruela y Secretaria de SISEVA.



## **D. Dionisio Á. MARTÍN NIETO**

Cáceres, 1966. Licenciado en Geografía e Historia y en Filología Románica. Profesor de Geografía e Historia sucesivamente en el I.B. Juana de Pimentel de Arenas de San Pedro (Ávila), en el IBT El Brocense de Cáceres, IES Bartolomé J. Gallardo de Campanario durante doce años, y últimamente en el I.E.S. Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena. Presidente de la Federación de Asociaciones Culturales de Vegas Altas, La Serena y La Siberia (SISEVA). Vicepresidente de la Asociación Torres y Tapia. Socio de Honor del Fondo Cultural Valeria de Campanario. Hijo adoptivo de Campanario. Autor de una quincena de libros y de numerosos artículos relacionados con la historia y el arte de los territorios de la Orden de Alcántara, en frecuentes colaboraciones con Bartolomé Díaz Díaz, Alonso Gutiérrez Ayuso y Bartolomé Miranda Díaz.



## ***La cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro de Siruela: dos siglos y medio de historia***

En el año 1761 se inician los trámites para la fundación de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro en Siruela, quedando definitivamente aprobadas sus Ordenanzas en 1763.

Inicialmente se constituye como Cofradía de Jesús y su finalidad era que el descendimiento de la Cruz que se hacía el Viernes Santo de cada año en la Iglesia Parroquial de la villa de Siruela se haga con la mayor veneración y decencia.

A lo largo de los años y a través de sucesivos acuerdos se va conformando la Cofradía, hasta llegar a la elaboración de los Estatutos de 2002 que forman el eje central de la actual Cofradía.



## **D. José CAMARERO GIL**

Nace en Siruela (Badajoz). Es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Ejerce como tal en el Centro de Salud Villanueva de la Serena Sur de dicha localidad.

Desde el año 2004 es Mayordomo de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro de Siruela de la que forma parte desde el año 1967.



## **Artesanía de la juncia. Legado de pastores**

Los pastores de La Serena siempre han sabido aprovechar los recursos que les ha ofrecido la naturaleza. La juncia es abundante en nuestra zona en suelos húmedos, sobre todo en las márgenes de los ríos, arroyos y embalses. Cuando se seca y se vuelve a humedecer es un material flexible y duradero; al ser fácil de conseguir, los pastores han confeccionado numerosos utensilios con ella. Las técnicas y modelos de estos trabajos los aprendían de la familia o de otros pastores que vivían con ellos en la majada.

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer una artesanía muy característica de los pastores de Campanario, recuperar la memoria colectiva y preservar saberes tradicionales que poco a poco se van perdiendo debido a los cambios tan bruscos que se han impuesto en nuestro vivir actual consumista. Podemos decir que va siendo una artesanía testimonial, ya que los que la practican son todos mayores y lo hacen como entretenimiento (jubilados con más de 65 años), por lo que hay que poner los medios necesarios para que no se pierda.



### **Juan SÁNCHEZ HUERTAS**

Campanario (Badajoz), 1946. Maestro de Primera Enseñanza (jubilado) con las especialidades de Matemáticas-Ciencias Naturales y Educación Musical. Ha ejercido como enseñante en distintos colegios públicos de Extremadura, Cataluña, Andalucía y País Vasco. Coautor de la obra de cinco tomos, *Campanario*, editada por el Ayuntamiento en 2003 y del libro *Los chozos de Campanario. Legado histórico y cultural de pastores* editado por el Fondo Cultural Valeria en 2010. Colaborador de las revistas "Al Aire", "Lacipea" y "Caramanchos". Aficionado a la investigación de temas locales (habla popular, flora y fauna, tradiciones y costumbres, arqueología, artesanía, folclore musical) y a componer canciones. Creador del Museo de Campanario "Arte-Naturaleza y etnográfico". Es socio fundador del Fondo Cultural Valeria (Campanario) y miembro de las asociaciones culturales: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), Asociación Pedagógica EVEX y Beturia.



## ***Siruela merece una jota***

En esta ponencia, la autora pretende animar a la “Asociación Cultural Aldaba”, encargada en Siruela, nuestro pueblo, de divulgar el folklore de nuestra Comunidad, para que se ponga manos a la obra cuando su tiempo se lo permita, y componga una jota o jotas, que nos representen con las innumerables letrillas existentes de ronda, despedida, romerías, etc.

Para ello hace referencia a las músicas, antigüedad de algunas de ellas, quiénes las rescataron, difundieron, cuándo surgieron, etc. Todo ello tomado de apuntes e información que la autora conserva de su investigación del folklore, sacado de “Las danzas y los cantos” (orígenes).



### **D<sup>a</sup>. María Luisa RISCO MURILLO**

Siruela, 1941. Maestra de Enseñanza Primaria, jubilada. Ha ejercido la profesión en muchos lugares. Desde muy pequeña aprendió muchas jotas de nuestro folklore y ha sido una gran divulgadora de ellas, donde quiera que ha estado destinada.

Estando ejerciendo en la provincia de Cáceres (Talaván y Arroyo de la Luz), ha impartido en el C.P.R. de Cáceres en los años ochenta y noventa, cursos de investigación y enseñanza de nuestro folklore, junto a un compañero, Manolo Lucas del grupo “El Redoble”, a gran número de maestros y maestras de colegios públicos y privados.

Por eso a pesar de su edad, sigue teniendo inquietudes y le gustaría que alguien se interesara para que nuestro pueblo, Siruela, tuviera su jota.



## ***Siruela, perspectivas socioeconómicas ¿futuro posible?***

El presente trabajo realiza un recorrido de las principales variables socioeconómicas de Siruela, tanto a nivel presente, como llevando a cabo una revisión del marco estratégico (futuro y global) existente a nivel de Extremadura y de la comarca de la Siberia en particular.

En la prospectiva de tendencias demográficas para Siruela se puede intuir un reto clave en términos de una sociedad y de un municipio que es su supervivencia. Siruela presenta una tendencia demográfica verdaderamente preocupante, desde la perspectiva económica tiene incertidumbres importantes sobre su futuro lo cual contribuye a hacer aún más preocupante dicho futuro.

¿Qué alternativas existen?, ¿Qué capacidades son con las cuales cuenta Siruela?, ¿qué provisiones se pueden realizar?... en definitiva, sin querer tomar una posición única, creemos que resulta imprescindible marcar una estrategia, incorporar recursos, y lograr que el futuro sea posible cambiando las tendencias actuales.



### **D. Pedro RIVERO NIETO**

Siruela, 1971. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Extremadura. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Promoción 1989-1994. Master en Administración de Empresas. Universidad de Extremadura. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Promoción 1994-1995. Master en Gestión de Recursos Ambientales. Universidad de Extremadura. Departamento de Ciencias Morfológicas y Biología Celular y Animal. Departamento de Economía Aplicada y Organización de Empresas. Facultad de Ciencias Económicas. Años 1995-1997. Programa de Doctorado. Universidad de Extremadura. Departamento de Economía Aplicada y Organización de Empresas. 1994-1996. Profesor Área de Organización de Empresas UEX Desde 1995. Actividad Docente en diversas universidades Brasil y Ecuador. Evaluador Acreditado Modelo EFQM.

